interviu.es

interviú

GRUPO ZETA DEL 15 AL 21 DE JUNIO DE 2015. Nº 2.042 **2,50 €** CANARIAS 2,65 €

EL VÍDEO

Una actriz porno la lía en la playa de Palma

ZARAGOZA, 1985

LA LISTA DE LOS NIÑOS ROBADOS

VALENCIA

DE NEONAZI A COMPROMÍS

Liz & Oriana

TRIUNFAN EN CHILE

Lo que nos quedaba por contarte

Sigue los Blogs de interviú

El corte de mangas

Publicado el 02/02/2013 por Alberto Pozas

Parecía radiante, tenía esa expresión que sólo permite haber dado con la solución. El rictus de la boca era el de "os voy a sorprender". Se hizo el silencio y arrancó la comparecencia del presidente del PP. Saludos iniciales y el folio de medidas:

- He ordenado a la secretaría del partido que prepare urgentemente todos los papeles internos que puedan ser de utilidad a la autoridad judicial o fiscal en sus investigaciones, a ver si somos capaces de ponerlos en sus manos antes de que nos lo reclamen oficialmente y reducimos el nivel de ridículo.
- He suspendido de militancia a todos los secretarios generales anteriores, a la espera de que expliquen por qué las cuentas del partido están siendo cuestionadas tanto a nivel nacional como a nivel territorial en varias comunidades.
- Voy a entrevistarme personalmente con todos aquellos dirigentes y empleados destacados del partido sobre los que recae sospecha de haber recibido sueldos extras e incluso indemnizaciones especiales cuando abandonaron su cometido, dinero que podría proceder de la conocida co no [illegible].
- He pedido a todos aquellos que recibieron regalos de presuntos corrup os

← Los horrores de la guerra química

Neruda sigue vivo, 40 años después de morir

Publicado el 23 septiembre, 2013 por Luis Miguel Montero

El 23 de septiembre siempre nos ha dejado noticias tristes, por un lado, este año, la muerte de **Álvaro Mutis**, poeta y novelista colombiano, por otro, el cuadragésimo aniversario del fallecimiento del poeta Pablo Neruda y además este día comienza el equinoccio de otoño, esa estación que un humorista calificó como *"la primavera de los tristes"*. Si a todo esto le sumamos que los alemanes han refrendado en sus elecciones la política económica de **Angela Merkel**, parece que el invierno comenzará antes de tiempo y además, se antoja muy largo.

← Los fachas necesitan un "personal shopper"

Amanece en una Sanglas, que no es poco

Publicado el 20/09/2013 por Alberto Gayo

Teodro y Jimmy en Quadrophenia. by Jong Ki Love

Hoy llueve y me siento de Albacete. So what!! Me siento como los *miguelitos* de La Roda, el trío *coconut* (Joaquín Reyes, Raúl Cimas y Ernesto Sevilla) o el director y guionista de *Amanece, que no es poco*. Sí, puede que me haya pasado con la dosis de *Estola* vino blanco de la provincia manchega, pero cuando uno se empapa el nuevo libro del cineasta José Luis Cuerda (*Amanece, que no es poco*, editorial *Pepitas de calabaza*) y cierra sus tapas duras después de unas cuantas horas de recuerdos y descojones, descubre que aquella Vespa con sidecar en la que llegaba al lisérgico pueblo Teodoro (Antonio Resines) y su padre (Luis Ciges), no era la motocicleta que aparecía en el guión de la cinta, ni siquiera en el proyecto inicial de *Amanece, que no es poco* (*Ab urbe condita* se llamaba).

← El delfín de Shakira y Piqué

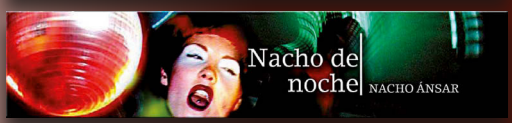
La mala pata del Rey

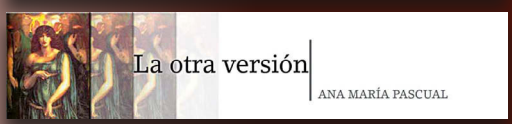
Publicado el 20/09/2013 por Andrea Global

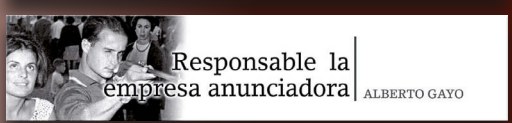
Al Rey le ha fallado la prótesis de cadera que le implantaron hace unos meses. Dicen los médicos que se van a ocupar de su nueva operación, que le practicarán en unos días, que este tipo de infecciones se produce en uno o dos por cientos de los casos. Algo por lo que se ve bastante infrecuente pero que le ha tocado a don Juan Carlos. Es lo que se dice, mala pata. Al menos en su caso, parece que la cosa tiene visos de que se podrá solucionar.

Me viene a la cabeza los casos que conocí de primera mano al hacer un reportaje sobre prótesis de cadera y las complicaciones que también habían tenido varias personas a los que sus implantes les fallaron. La noticia era que tres personas, británicas residentes en España y operados en hospitales españoles, habían decidido demandar al fabricante, la compañía Johnson & Johnson y su filial DePuy porque algunos de sus modelos, de los que ellos habían sido receptores, resultaron defectuosos, (Interviú, número 1.929, de abril de 2013). Sólo eran tres quienes habían iniciado acciones judiciales pero el número en España de portadores de estas prótesis fatales son muchos más, en torno a 3.000.

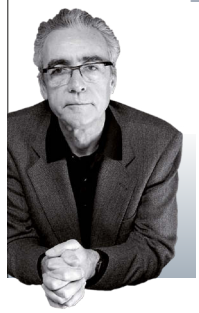
El panorama que me narraban estos afectados, dos mujeres y un hombre, era desolador. En alguno de los casos, como el de Margaret Adchock, no había ninguna capacidad de reacción. La cadera le dio tantos problemas que se la tuvieron se extraer y el hueso estaba en tan mal estado que no le pudieron colocar una nueva. Los huesos, sin articulación que los conecte, se le han quedado colgando, apoyados simplemente uno sobre otro. Está en una situación de amputada funcional. A sus 84 años está en una silla de rueda y necesita de alguien que le ayude en todo momento. La implantación de la







blogs.interviu.es



Juan José Millás

La pesadumbre de la vida consciente

LUNES. Siete de la mañana: saco la lengua delante del espejo para ver si la tengo limpia y aparece en ella la imagen de mi madre muerta. La vuelvo a cerrar y permanezco unos segundos quieto, respirando solo por la nariz. Distingo una alucinación de un objeto real, de modo que podría abandonar el cuarto de baño y salir a dar un paseo. Pero no, prefiero abrir la boca de nuevo y ver qué pasa. Lo que pasa es que mi madre se ha ido. Tengo la lengua razonablemente limpia pese a los excesos de ayer. Una vez, de pequeño, abrí una caja de zapatos en la que guardaba los gusanos de seda y aparecieron un conjunto de hombrecillos buscando la salida. La cerré, la volví a abrir y habían regresado los gusanos. Ahí empecé a aprender. Años más tarde, alentado por aquella experiencia, escribí una novela *(Lo que sé de los hombrecillos)* a la que tengo un afecto especial.

MARTES. Salgo a caminar primera hora y sin darme cuenta me alejo de mi barrio y entro en otro. Los barrios tienen unos curiosos límites mentales. Tropiezo en este otro barrio con una tienda que, según reza el cartel de la entrada, está abierta dieciocho horas diarias los 365 días del año. Dieciocho sobre 24, pienso. Entro en ella y no hay nadie, excepto el empleado de la caja. Me acomete la impresión de estar en el extranjero e imagino que he salido del hotel a dar una vuelta. En la tienda hay de todo en proporciones perspicaces. Veo, por ejemplo, mucho alcohol. Excelentes ginebras y tónicas de calidad. Compro una botella de ginebra que me sale por un ojo de la cara, un par de periódicos y un aparato eléctrico para matar mosquitos. El empleado de la caja me pide el carnet de identidad, pues no se fía de mi aspecto ni de la tarjeta de crédito. Lo entiendo, tampoco yo me fiaría. Ya en casa, mi mujer me pregunta que de dónde vengo y le digo:

–No te lo vas a creer.

Cuando le digo *"no te lo vas a creer"*, finge una ocupación urgente y desaparece. Es mi método para no dar explicaciones.

MIÉRCOLES. Me encargan un texto sobre la muerte súbita y digo que vale porque me pagan bien. No es para la publicación de una empresa funeraria ni nada por el estilo, pero hace años que perdí la curiosidad de preguntar el porqué de las cosas, sobre todo si me interesa el cuánto. Me siento a la mesa y empiezo a darle vueltas al asunto. Todo empieza así, dándole vueltas al asunto. La expresión *muerte súbita* me conduce a su contraria: *vida súbita*. No existe la vida súbita, se llega a la vida tras un proceso raro que parece sacado de un cuento de terror. Ya saben, el óvulo que cae, el espermatozoide que se refugia en él, la formación de la placenta... Por asociación de ideas, llego enseguida al sintagma *generación espontánea*. Mi padre me contaba que en la antigüedad se creía que los insectos pequeños nacían por generación espontánea. No estaban y de repente estaban. Vida súbita, podríamos decir. El texto empieza a cobrar forma. Cuando he escrito la mitad, me llaman para anular el pedido. La persona que está al otro lado del hilo telefónico lo dice así, *"anular el pedido"*, como si yo fuera un supermercado. Quizá lo soy, un supermercado abierto dieciocho horas al día los 365 días del año. Cosas del insomnio.

–¿Y eso? –pregunto.

–Perdone, pero nos hemos equivocado de Millás. Hay un Millás médico.

Cuelgo y continúo escribiendo el artículo, por la curiosidad de ver cómo termina. Y termina mal.

JUEVES. Me hablan de una terraza de verano, junto al metro de Rubén Darío, donde sirven el *gin-tonic* de un modo especial, así que cojo un libro del poeta nicaragüense, busco la terraza y la encuentro. Mientras llega la consumición, leo *Lo fatal*, que empieza así: *"Dichoso el árbol, que es apenas sensitivo, y más la piedra dura, porque esa ya no siente, pues no hay dolor más grande que el dolor de ser vivo, ni mayor pesadumbre que la vida consciente"*. Estoy de acuerdo. Estos versos me traen a la memoria aquellos otros de Carlos Pinto Grote, recientemente fallecido: *"Lo malo es que algún día uno se muere y pasa y debe ser molesto que los huesos pregunten y no responda nadie nada"*.

Ilustración GUSTAVO OTERO

GRUPO ZETA

FUNDADOR: ANTONIO ASENSIO PIZARRO

PRESIDENTE: ANTONIO ASENSIO MOSBAH

VICEPRESIDENTE Y PRESIDENTE DE LA COMISIÓN EJECUTIVA: Juan Llopart

DIRECTOR GENERAL: Conrado Carnal

DIRECTOR EDITORIAL Y DE COMUNICACIÓN: Miguel Ángel Liso

DIRECTORA DEL ÁREA DE REVISTAS: Esther Tapia

DIRECTOR DEL ÁREA DIGITAL: Ricardo Villa

DIRECTORA DEL ÁREA COMERCIAL NACIONAL DE PRENSA: Marta Bilbao

DIRECTOR DEL ÁREA DE LIBROS: Román de Vicente

DIRECTORES DEL ÁREA DE PRENSA Y PLANTAS DE IMPRESIÓN: Joan Alegre y Enrique Simarro

DIRECTOR DEL ÁREA DE RECURSOS HUMANOS: David Casanovas

interviú

DIRECTOR:
ALBERTO POZAS

SUBDIRECTOR: Luis Rendueles

ADJUNTO AL DIRECTOR: Alberto Gayo

JEFE DE REDACCIÓN: Juan José Fernández

REDACTORA JEFE DE DISEÑO: Ana de Blas

REDACTORES: Juan Luis Álvarez, David Arnanz, Carlos Barrio de Penagos, Thais Escamilla, Soledad Juárez, Daniel Montero, Inma Muro, Esther Ortega, Ana María Pascual, Nieves Salinas

EDICIÓN: Ignacio Andrade, Carlos Rubio

DISEÑO: Rafael Negrete, Miguel Ángel Plaza, Jesús Santiago

SISTEMAS INFORMÁTICOS: Francisco Javier Rodríguez

ARCHIVO Y DOCUMENTACIÓN: Adela Sánchez, Luis Miguel Montero

SECRETARIA: Marisol Romero

RESPONSABLE DE PRODUCCIÓN: Rebeca Pinilla

RESPONSABLE DE MARKETING: Beatriz Fernández

REDACCIÓN EN MADRID: Orduña, 3, 4ª planta. 28034
Tel. 915 86 33 00. Fax: 915 86 35 55
E-mail: interviu@grupozeta.es

UNIDAD DE REVISTAS

DIRECTORA COMERCIAL: Gema Arcas
DIRECTORA DE MARKETING: Sofía Ruiz
DIRECTOR DE DESARROLLO: Carlos Silgado
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: Javier Bellver

PUBLICIDAD

DIRECTOR DE PUBLICIDAD DE LA ZONA CENTRO: Julián Poveda
COORDINACIÓN DE PUBLICIDAD: Nieves Ortiz, Enriqueta Montoliu

DELEGACIONES. Centro: Carlos Cerro; Luis Rodríguez. **On Line:** Chema Hidalgo. C/ Orduña, 3. 28034 Madrid. Tel. 915 86 33 00. Fax 915 86 98 42. **Cataluña y Baleares:** Josep Juaneda. C/ Consell de Cent, 425. 08009 Barcelona. Tel. 934 84 66 00. Fax 932 65 37 28. **Levante:** José López, Vicente Causerá. C/ Embajador Vich, 3- 2º D. 46002 Valencia. Tel. 963 52 68 36. Fax 963 52 59 30. **Sur:** Gesmedios & Asociados, S. C. C/ Asunción, 76; 4º izqda. 41011 Sevilla. Tels. 954 27 53 72-616 939 770. e-mail: mortiz@zetasur.com. **Norte:** Jesús María Matute. Alameda Urquijo, 52; Apdo.1221. 48011 Bilbao. Tel. 609 453 108. Fax 944 39 52 17. **Aragón:** José Manuel Hernández. C/ Hernán Cortés, 37. 50005 Zaragoza. Tel. 976 700 400.

Internacional. Ejecutiva comercial: Andreea Mangâr. Tel. +34 915 863 632. andreeam@zetagestion.com.

Distribución exclusiva para México: Ediciones B México S.A. de C.V. Para Centroamérica: Editorial Andina

EDITA: Ediciones Zeta, S.A.

SUSCRIPCIONES Y ATENCIÓN AL LECTOR: Tel. 902 05 04 45 (de 9 a 14 horas)

Depósito Legal: B-22.794-1976. ISSN: 2340-7379. Printed in Spain

IMPRIME: ROTEDIC S.A. Ronda de Valdecarrizo, 13. 28760 Tres Cantos (Madrid).

DISTRIBUYE: GRUPO DISTRIBUCIÓN EDITORIAL REVISTAS, S. L. Parque Empresarial, C/ De la Agricultura, D-10. 11407 Jerez de la Frontera (Cádiz). Tel. 902 548 999
Precio en Canarias: 2,65 €, I.G.T.

INTERVIÚ no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores en los trabajos publicados ni se identifica con la misma. Asimismo, tampoco se hace responsable de los productos y contenidos de los mensajes publicitarios que aparecen en la revista, que son de responsabilidad exclusiva de la empresa anunciadora. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, en ninguna forma ni por ningún medio, sin el permiso previo por escrito de la editorial. Las suscripciones de esta revista se pueden realizar a través de la propia editorial (Orduña, 3. 28034 Madrid).

Esta publicación es miembro de la Asociación de Revistas de Información, asociada a la Federación Internationale de Presse (FIPP).

Difusión controlada por OJD

POR FAVOR, RECICLE ESTA REVISTA

Las Tablas de la Ley

La frase se le adjudica a un gallego. *"¿Quiénes hemos ganado?"*. Tras muchos años, la pregunta se ha recrudecido con las últimas elecciones, y los votantes permanecen a la espera de saber quién puede gobernar, quién realmente ha vencido. Cuando los votos se distribuyen por aspersión, es lógica una cierta incertidumbre posterior, pero eso no justifica que una buena parte del electorado no entienda nada de lo que está pasando. Si no atendemos a marcas locales o autonómicas, resulta que es Ciudadanos, el cuarto partido en el *ranking*, el que está marcando el ritmo y eligiendo presidentes, lo cual es tan democrático y legítimo como extraño. ¿Qué opinan esos andaluces que votaron a los socialistas de que tengan que firmar las Tablas de la Ley impuestas por un presunto partido de centro derecha? ¿Qué opinan los votantes de ese presunto centro derecha de que con su voto se permita un gobierno del PSOE, por muchas imposiciones que se consigan colar? Y sin cambiar de gran protagonista, Ciudadanos, ¿es posible que los madrileños que han apoyado su candidatura sean tan distintos a quienes lo hicieron en Andalucía? Sólo hay una respuesta válida: la falta de ideología no es negativa si se dispone de un Moisés con unas líneas, del color que quiera, para ir tirando.

La situación es asumible si la contemplamos en compartimentos estancos, cada ayuntamiento o comunidad por libre. Desde esa perspectiva solo se puede entender también a Podemos, que se mueve con fatiga entre el antisistema de una esquina con el dialogante de la otra. El problema de comprensión se genera si se echa un vistazo al conjunto, como habrá que hacer para finales de año. Entonces no se podrá subastar un texto que presuntamente va a regenerar España, porque gobernar el país no es solo hacer votos contra la corrupción (faltaría más), o construir frases con tirón televisivo. Habrá que elegir un programa al que apoyar, o al menos permitir que se ponga en marcha, sin distinciones entre madrileños y andaluces. Veremos lo difícil que resulta.

Que disfruten de interviú

Alberto Pozas
director.interviu@grupozeta.es
blogs.interviu.es/elcornerdeldirector

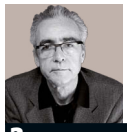
.es int

en www.interviu.es

- Puedes descargarte en PDF este ejemplar y números atrasados
- Lee los blogs de los periodistas de Interviú
- No te pierdas el 'making of' de nuestras portadas

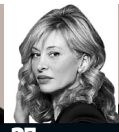
sumario nº 2.042
AÑO 39. DEL 15 AL 21 DE JUNIO DE 2015

firmas


3 PAPEL MOJADO **Juan José Millás**

7 MEMORIAS EN DIFERIDO **Andreu Buenafuente**

13 PUNTO DE VISTA **Gonzalo López Alba**


25 HOMBRES, MODO DE EMPLEO **Teresa Viejo**

62 LA PARRILLA DE ESPAÑA **Ramón de España**

65 COMUNICACIÓN **José María Nogueroll**

68 POR LA CARA **Ángel-Antonio Herrera**

reportajes

8 Niños robados: la lista de las monjas Un libro de partos de una clínica privada en Zaragoza, prueba clave de las adopciones falsas: se anotaron nombres inventados y apellidos confundidos o simplemente no había rastro de la parturienta

14 De neonazi a Compromís. Un candidato de la coalición nacionalista y de izquierdas valenciana admite su pasado ultra y ahora defiende a los inmigrantes

20 La cara lobista de Elena Salgado. Elsa & Partners, empresa de la exministra y vicepresidenta del Gobierno de Zapatero, se inscribe en el registro de los grupos de interés de la Unión Europea

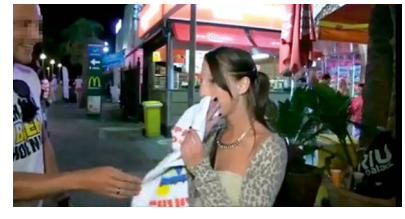
26 Aquí yacen 14 millones de euros. El Ministerio de Fomento gastó esa cantidad en el helipuerto fantasma de salvamento marítimo en la Costa de la Muerte. Lleva casi tres años cerrado

46 Niños en campaña. Los casos de estos menores son desesperados y sus padres idean ingeniosas campañas para exigir a la Administración tratamientos, medicación y derechos

en portada

32 Oriana y Liz, nuestras musas del verano:
"Ahora que está soltera, creo que Liz va a tirar de agenda" (Oriana)
"Me gustaría saber si Oriana ha vuelto con su ex" (Liz)

52 "La vieja me dejó una herencia envenenada". Habla el santero cubano que se casó con una viuda millonaria de Gijón. Ella murió el día de la boda. Él está acusado de vender sus bienes mediante estafa



58 Palma, cámara... felación. Un año después del 'mamading' de Magaluf (Mallorca), un vídeo porno grabado en la playa de la capital balear provoca un nuevo escándalo

19 Molestia aparte, la viñeta de **Eneko**
La trinchera, por **Lecter**

64 Ocio: libros, cine
66 Motor: Volvo V60 Plug-In Hybrid
70 Max: Alisa, orgía con elfos en Almería

82 La portada imposible, por Penagos y Joan Vizcarra

¿Qué número buscas?

Entra y bájatelo

Suscríbete o compra un ejemplar desde

1,99€

En www.interviu.es

Andreu Buenafuente

Soñar es gratis e incluso peligroso

LO CONTAMOS hace poco en el programa: *"Un anciano de 91 años cumple el sueño de su vida en Chicago"*. ¿Saben cuál era ese sueño? Pues salir de su parquin con la marcha atrás y destrozar la puerta. ¡Y lo hizo! Con un copiloto al lado y equipado con un casco, pero lo hizo. Solo unos metros, pero, ¡qué metros! El hombre tenía una gran cara de felicidad, era todo paz (a pesar del piñazo controlado). Sueño cumplido. Como suele decirse, ya puede morirse tranquilo.

ME GUSTA la gente que tiene sueños realizables, ahí debe salir mi vena más pragmática. Algo que se pueda hacer. ¿Romper una puerta? Venga, vamos. Solo necesitas presupuesto para colocar una nueva. Pero se puede. *"Sí, se puede"*. Eso es un sueño realizable. De lo contrario, los sueños son esa materia abstracta, onírica, tan inasumible como la raya del horizonte en la playa. Nunca llegas y siempre está ahí. Carne de frustración. Puede pasar, claro, que te desanimes y tengas que comprarte una tonelada de libros de autoayuda. De esos en los que la palabra sueño sale en el título de la portada como si eso garantizara unas cuantas ventas.

Al día siguiente, mi compañero Bob Pop me manda unas palabras del guionista y director Cristopher Nolan, pronunciadas en la ceremonia de graduación de Princeton. Son estas: *"En la gran tradición de estos discursos ante los estudiantes, por lo general alguien dice algo sobre aquello de 'perseguir tus sueños', pero yo no quiero decirlo... porque no creo en eso. Yo quiero que persigáis la realidad. Siento que, con el tiempo, comenzamos a ver la realidad como la pariente pobre de los sueños... En ese sentido, quiero hacerles notar que nuestros sueños, nuestras realidades virtuales, esas abstracciones que disfrutamos y que nos rodean, son subconjuntos de realidad"*. ¡Bravo! Perseguir la realidad, que recupere el estatus que perdió a favor de los sueños. Con los sueños no puedes pedir una hipoteca. Bueno, sí. Quizás la pidas y te la den. Con la realidad puede que te la den, pero ojo con no pagar. El sueño se convertirá en pesadilla.

Un espectador reconocía que el sueño de su vida sería "lavarle el pelo a Julio Iglesias". Para Risto Mejide es el entrevistado soñado, porque "es el puto amo"

LO MEJOR sería tomarse a broma los sueños. (Un consejo que sirve para TODO). Si te los tomas así, les quitas hierro y es mucho más llevadero. Nuestros espectadores nos mandaron vía Twitter algunos de los suyos. El mejor, para mí, era uno en que nuestro comunicante reconocía que el sueño de su vida sería *"lavarle el pelo a Julio Iglesias"*. ¡Bravo! Hablaba de *"el pelo"*, en singular, con lo que no hay problema si el cantante va perdiendo su cabellera, cosa por otro lado normal. Hasta que le quede solo un pelo o dos –como a *Filemón*–, nuestro espectador tiene tiempo de cumplir su sueño. Todo es hablarlo. Quizás podría ayudarle en esta tarea Risto Mejide. El publicista nos visitó hace poco y a la pregunta de quién era el entrevistado soñado, el más deseado, respondió: *"Julio Iglesias"*. A mí me sorprendió un poco, la verdad. *"¿Julio Iglesias?"*. *"Sí, sí. Es el puto amo. Por muchas cosas, la mayoría de ellas no se pueden contar"*. Bueno, vale. Yo ahí no me meto, es algo muy personal.

Creo que uno tiene que entrevistar a alguien que respete y si puede ser, que admire. Eso es algo que comentó mi amigo Juan Cruz cuando presentamos su último libro, *Siempre preguntando,* una selección de sus mejores entrevistas en prensa. Más que una presentación, aquello fue una *master class*. Mi entrevista preferida del libro es la de Onetti, en su casa de Madrid. Juan le conocía bien, le visitaba a a menudo. Lo que lees es una charla, un encuentro, una transcripción tan bien hecha que parece que estés en ese piso, oliendo el tabaco, saboreando los silencios, las dudas, la sabiduría disfrazada de ironía que parece comunicar Onetti en los últimos años de su vida. Juan Cruz sabe hacer muy bien eso. Es uno de los mejores. Cruz pone el espejo delante del entrevistado, controlando su propio ego siempre al servicio del personaje. Lo hace con amabilidad, con una pasión y un oficio que acaban abriendo el alma del interpelado. Y todo eso sin darse importancia, dejando que *el otro* se explique, se complete. Entrevistar como Juan. Ese sería un buen sueño que, como hemos dicho, resulta inalcanzable. Habrá que conformarse y gozar leyéndolo.

CHUS MARCHADOR

DERECHO A SABER

Cristina Jiménez busca a su madre biológica desde 2010. Exige que le entreguen su expediente de adopción, en manos de Cáritas. Pero la entidad se niega, alegando que la madre expresó su deseo de no ser identificada. A la derecha, manuscritos de las monjas donde aparece el registro falso sobre la madre de Cristina.

NIÑOS ROBADOS

LA LISTA DE LAS MONJAS

ZARAGOZA: UN MANUSCRITO DE UNA MATERNIDAD PRIVADA, PRUEBA CLAVE DE LAS ADOPCIONES FALSAS

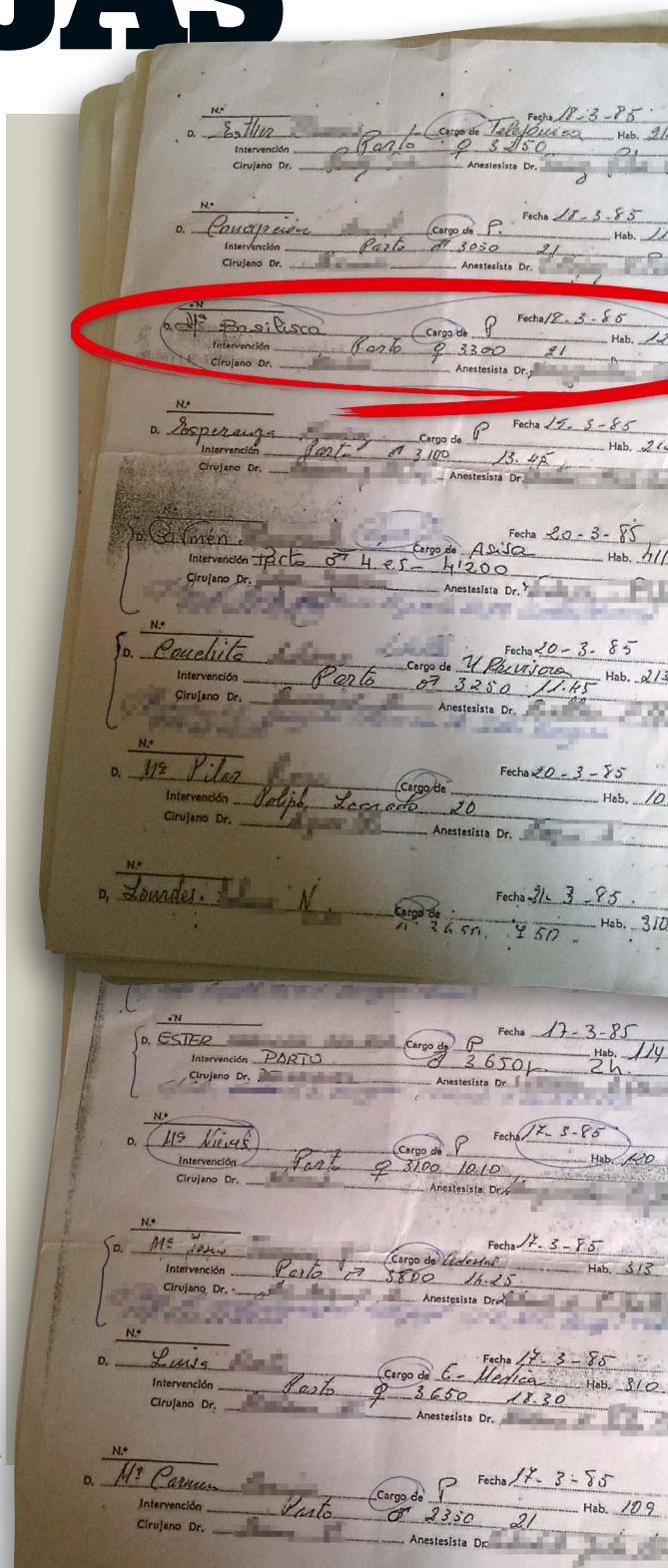
Las religiosas Franciscanas del Espíritu Santo apuntaron minuciosamente los nacimientos ocurridos en la clínica Montpellier de Zaragoza mientras ellas la gestionaron, en los años ochenta. Pero aquel libro de partos no contaba toda la verdad: nombres inventados, apellidos confundidos, o simplemente ni rastro de la parturienta. Eran las claves para diferenciar a las madres, la mayoría solteras, que acabarían perdiendo a sus hijos.

• Ana María Pascual

Para Cristina Jiménez Lacarra (Zaragoza, 1985) la necesidad de encontrar a su madre biológica se ha convertido en una obsesión. Más aún: es su prioridad vital. "*Hay quien no lo entiende, porque yo he tenido –y tengo– una vida completa. Mi infancia fue feliz. Quiero mucho a mis padres* (adoptivos), *pero necesito conocer mi origen biológico, conocer quiénes me engendraron y por qué fui dada en adopción*", explica a ***interviú*** esta mujer, que reside en Navarra y que tiene a una niña en régimen de acogida.

Lo único que Cristina sabe con certeza es que en lugar del nombre real de su madre, las monjas Franciscanas del Espíritu Santo apuntaron en el libro de partos María Basilisca para identificar a la mujer que la dio a luz, el 18 de marzo de 1985 en la Clínica Montpellier de Zaragoza. En la actualidad la clínica, que pertenece a una aseguradora, no tiene nada que ver con aquella etapa.

María Gutiérrez, catalana de 54 años, ni siquiera figura en el libro de partos, ni con su nombre real ni con uno ficticio. Ni rastro del nacimiento, por cesárea, de su hija, el 8 de julio de 1985. "*Me dijeron que había tenido un niño y que había muerto. Que mejor que no lo viera, porque era como un ratoncito azulado, se había ahogado*", recuerda María que le dijo una monja con hábito blanco hasta las rodillas. Pero ni era un niño ni había muerto. María encontró hace unos meses a su →



ENCONTRÓ A SU HIJA

María Gutiérrez prosigue la batalla judicial para esclarecer la desaparición de su hija, dada por muerta al nacer. La justicia ha demostrado que no murió.

CHUS MARCHADOR

"Resulta muy complicado encontrar algunos datos porque las monjas apuntaban en el registro a su manera", dice el abogado de la clínica

PARTOS SECRETOS

Sor Lucía Merino era la madre superiora de la clínica Montpellier de Zaragoza en 1985. Niega haber participado en partos anónimos, que, aunque amparados por la ley, dieron lugar a tráfico de bebés.

hija, que fue entregada el mismo día del nacimiento a una familia adinerada de Castellón.

En vez de María, la que consta en el libro de las monjas es la madre falsa: "*El médico certificó que practicó una cesárea a aquella mujer, y con ese papel pudieron inscribir como propia a la niña*", afirma María. El Juzgado número 4 de Zaragoza investiga los documentos procedentes del libro de parto de las franciscanas, que le han sido facilitados por la dirección actual de la clínica Montpellier, que probarían la suposición de parto. Hasta que el juzgado no tome declaración al médico, María prefiere no desvelar su nombre. "*Tendrá que explicar por qué contribuyó al complot para arrebatarme a mi hija durante 30 años*".

VENGANZA CRUEL

El encuentro entre madre e hija fue emotivo. Ambas se parecen mucho. La policía llamó un día a la puerta de la joven con una orden judicial para tomarle una muestra de ADN. El resultado no dejó lugar a dudas: era la hija que María estaba buscando desde que en 2012 denunció su caso.

Pero la catalana buscaba a su hija desde hacía mucho tiempo. María se complicó la vida cuando con 23 años inició una relación sentimental con su jefe, socio del bingo en Salou (Tarragona) donde ella trabajaba. Él estaba casado y era padre de cinco hijos. Se separó y se fue a vivir con María a Zaragoza, que al poco quedó embarazada. Cuando la joven estaba a punto de dar a luz, ignoraba que un macabro plan se cernía sobre ella: era la venganza de la exesposa de su pareja.

María ingresó en la clínica el 7 de julio de 1985. Era la maternidad privada con más nivel de Zaragoza, elegida por las esposas de los militares y de los altos funcionarios. Las matronas y las enfermeras eran religiosas franciscanas. Las dirigía sor Lucía Merino, que hoy, con 87 años, reside en el colegio Montpellier de Madrid. *"La clíni-*

CHUS MARCHADOR

INCÓGNITAS

Agustina Olmo solo conserva esta fotografía del embarazo de su segundo hijo, supuestamente muerto al nacer el 2 de enero de 1984 en la clínica Montpellier de Zaragoza.

ca no intervenía en las adopciones. Era el médico el que se entendía con la paciente y lo tenían todo preparado antes de su ingreso", explica a ***interviú*** sor Lucía. Por contra, el ginecólogo José Miguel Sesma, uno de los médicos que más partos atendió allí, niega lo anterior: *"Eran las monjas las que llevaban los asuntos jurídicos. Incluso a veces las matronas firmaban los partos".*

LA PRINCESA DE PRUSIA

En la rocambolesca historia que protagonizó María y en la que perdió a su hija estuvo involucrada Teresa Gandía, burgalesa nacida en 1929. Esta mujer se vio envuelta en múltiples pleitos acusada de estafa. Incluso fue condenada en una ocasión por ese delito. Se hacía pasar por una piadosa dama de la alta sociedad o por pariente del Rey. En varias ocasiones utilizó el título de princesa de Prusia para realizar timos y sacar dinero a incautos. Incluso las franciscanas fueron engañadas por Gandía en la venta de unos terrenos; también la desdeñada exesposa de la pareja de María, que pagó 36 millones de pesetas a la falsa aristócrata a cambio de quitarles el hijo a su exmarido y a su novia y separarlos para siempre.

Lo primero se cumplió, pero lo último no. *"Yo no me creí que la criatura hubiera muerto. Sabía que era una niña, y no un niño, por una ecografía que me hicieron al principio del embarazo. Insistí en ver el cuerpo, pero no me dejaron. Al padre, tampoco. A los pocos días, sor Lucía y Teresa me metieron en un tren para Madrid y de ahí volé a Canarias. Me dijeron que descansara y me olvidara de todo".* La joven regresó como pudo a Zaragoza, al lado de su pareja, con quien tuvo otro hijo. *"En 2003 comencé a buscarla en serio. Pedí mi historial en la clínica, pero no figuraba. Y en 2012 denuncié los hechos en una comisaría de Zaragoza. Cuando mencioné el nombre de Teresa Gandía comenzaron a hacerme caso: la policía la conocía por sus estafas".* Gandía falleció en 1991.

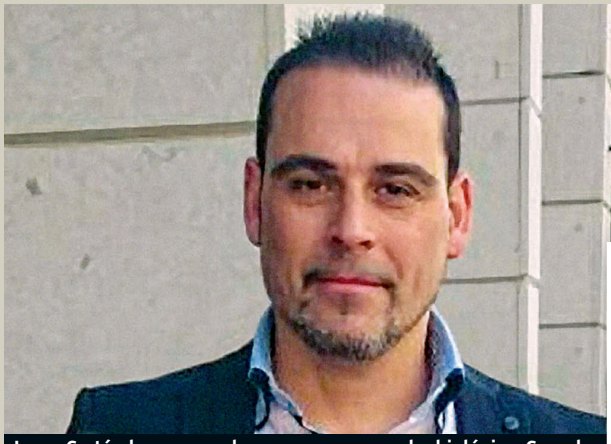
El registro de las franciscanas deja en evidencia la cantidad de partos secretos que se practicaban en aquel lugar. La ley permitía que el nombre de la parturienta no figurara en el parte médico si así lo deseaba la madre que iba a dar en adopción al bebé. Pero aquella práctica autorizada para evitar abortos se convirtió en un instrumento para traficar con niños. El anonimato de la madre fue declarado inconstitucional en 1999 por el Tribunal Supremo. Fernando Zamora, abogado de la actual clínica Montpellier, explica a esta revista que están colaborando con los afectados, aunque no pueden entregar algunos documentos por la Ley de Protección de Datos, salvo cuando lo pide un juez. *"Resulta muy complicado encontrar algunos datos porque las monjas apuntaban en su registro a su manera",* dice Zamora.

En 2010, entre las cosas de sus padres, Cristina Jiménez encontró una factura; especificaba que habían pagado a la clínica 150.000 pesetas por gastos de quirófano →

LOS PADRES ADOPTIVOS COMPRARON UNA LAVADORA A LAS MONJAS COMO PAGO

ENCONTRÓ A SU MADRE, PERO YA HABÍA MUERTO

JOSEP CORTÉS nació el 7 de diciembre de 1974 en el Hospital Provincial Nuestra Señora de Gracia (Zaragoza), uno de los hospitales más antiguos de España. Esa misma noche fue entregado en adopción a un matrimonio de Alcoy (Alicante). Hace cinco años, Josep emprendió una aventura que le llevó a conocer parte de sus orígenes biológicos. Sin embargo llegó tarde. Encontró a su madre –Elisa Toribio– en un registro de defunciones: la mujer había muerto en 2006. "*Sentí un dolor tremendo, impotencia. Pero, al menos, la encontré*", recuerda Josep. A partir de ahí comenzó otra búsqueda, en la que este alicantino sigue inmerso, para hallar a sus hermanos y a su padre, respecto del cual sólo atesora una certeza: su nombre, Rafael Albero. "*Cuando mi madre me dio a luz, estaba separada. He podido saber que era natural de Villafranca de los Caballeros* (Toledo) y *que tenía otros dos hijos. Así consta en los documentos a los que he podido acceder*". Otros datos, sin embargo, los obtuvo indirectamente, del relato de su madre adoptiva. "*Según me contó, las monjas que gestionaron mi adopción le relataron que mi madre trabajaba en un bar de copas y que resulté mucho más barato que lo que se estilaba: compraron una lavadora a petición de las monjas supuestamente para mi madre*". Josep no está seguro de que la suya fuera una adopción legal. Entre otras cosas, porque ha encontrado un documento del equipo que asistió a su madre donde dice que la mujer no presentaba intención alguna de abandono o de dar en adopción a la criatura. El alcoyano investiga con sus propios medios y en sus ratos libres. "*Mis primos de Villafranca de los Caballeros me han contado que mi madre se quejaba de que había tenido tres hijos y al pequeño no lo había podido recuperar*".



Josep Cortés busca a sus hermanos y a su padre biológico. Cuando localizó a su madre (a la derecha), ésta había muerto hacía años.

en 1985. "*Pedí explicaciones y me contaron que se trataba del parto de mi madre biológica, y que lo habían pagado en tres plazos, pero según he sabido después, el parto no suponía más de 40.000 pesetas*", explica Cristina, que ha descubierto su propia historia tirando de los hilos que ha encontrado en su camino. "*Mi adopción se hizo a través de la asociación Maci Albaida, vinculada a Cáritas. Mi hermano mayor también fue adoptado mediante una asociación similar en Navarra. Un día mis padres recibieron una llamada de aquella asociación, preguntando si querían una niña que había en Zaragoza. Así llegué a sus vidas*", relata Jiménez.

ORÍGENES

Cristina Jiménez y su hermano mayor, también dado en adopción por una entidad privada que trabajaba con los niños necesitados.

LA AYUDA DEL PAPA

En enero pasado, Cristina envió una carta al Papa pidiendo ayuda para encontrar a su madre. La joven sabía lo que hacía, pues los expedientes de adopción de Maci Albaida pasaron a Cáritas en 1989. La entidad canónica se niega a entregar dicho expediente, pese a la petición inicial de la fiscalía de Zaragoza, porque asegura que la madre biológica de la chica "*plasmó de manera expresa su voluntad de no darse a conocer*". Además Cáritas recurre al concordato de la Santa Sede para exigir la inviolabilidad de sus archivos. El Juzgado de Instrucción número 3 de Zaragoza archivó la causa.

Pero la gestión del Papa movió algo su caso. Y en febrero pasado Cristina recibió una carta anónima, entregada por un asistente

Que el nombre de la madre no figurase en el parte médico, con la idea de evitar abortos, facilitó el tráfico de niños

COOPERACIÓN CON LAS VÍCTIMAS

La clínica Montpellier de Zaragoza está colaborando con los afectados por el robo de bebés que supuestamente se produjo allí bajo la dirección de las monjas franciscanas en los años ochenta.

ÁNGEL DE CASTRO

social de Cáritas de Zaragoza, supuestamente enviada por su madre biológica. Era una carta gélida: *"Lo siento. Yo era una cría. Aquello quedó entre mis padres y yo; nadie más se enteró. No cobré nada* [esto está subrayado]. *Por favor, ruego que jamás se difunda mi identidad por el perjuicio a mi actual familia, en especial a mi hijo, menor de edad. Gracias"*. Cristina se desmoronó; aquellas palabras impasibles que pedían respeto a la intimidad eran un reproche a su búsqueda y a sus sentimientos más profundos. *"Puedo entender que una mujer en una situación difícil no tenga más remedio que renunciar a un hijo. Pero no comprendo que treinta años después se niegue a conocer a ese hijo. No obstante, sigo buscando. Nada me asegura que la carta sea en realidad de mi madre. No hay remitente y la firma es ilegible"*, explica Cristina.

Arrancaba 1984 y Agustina Olmo daba a luz en la clínica Montpellier a su segundo hijo. *"Elegí esa clínica porque el embarazo lo llevó el doctor Sesma y él me derivó a las franciscanas de la Montpellier. A mi marido y a mí nos pareció bien, aunque fuera una clínica privada. Nada más comenzar el parto me durmieron y al despertar me dijeron que había nacido mal. El médico nos recomendó que ni lo registráramos porque se iba a morir"*. Así fue. El niño supuestamente murió y no fue inscrito. Agustina no ha logrado en todo este tiempo ni un solo papel que certifique que dio a luz el 2 de enero de 1984. *"En vez de Agustina Olmo aparece una mujer llamada Agustina Olivo y no pueden darme ningún documento porque me dicen que no es la misma persona"*, se queja esta zaragozana, que ha visto cómo la justicia archivaba su caso, sin la mínima investigación.

La única esperanza de Agustina es reunir el dinero suficiente para poder exhumar de manera privada el cadáver que enterraron y salir de dudas. Agustina pertenece a la Asociación de Niños Robados de Aragón, que suma unos 50 afectados por el supuesto robo de bebés. *"Exigimos que la justicia se vuelque con nosotros, que investiguen de verdad"*, pide esta mujer. ■

ampascual.interviu@grupozeta.es

punto de vista

Gonzalo
López Alba

El derecho al cordón umbilical

BASTA CON MODIFICAR el escenario de los hechos, el sexo del recién nacido, la concreta razón del abandono y que la búsqueda la emprenda la madre o su descendiente biológico. Con ligeras variaciones, la historia se repite en la literatura, el cine y la vida real: una mujer se ve obligada a renunciar a la crianza del hijo parido y, pasados los años, intentan reencontrarse para recomponer el cordón umbilical de sus vidas. Pero todo son obstáculos: no hay archivos o han sido destruidos, los datos son tan incompletos que impiden investigar, la maraña es tan grande que exige de múltiples testimonios para desentrañarla y muchos no se producen porque serían inculpatorios, las trabas administrativas, los vacíos legales...

Nadie, ni la madre, puede privar a un hijo de saber quién le dio la vida ni poner vallas a este elemental derecho de dignidad

El artículo 10.1 de la Constitución establece: *"La dignidad de la persona, los derechos inviolables que le son inherentes, el libre desarrollo de la personalidad, el respeto a la ley y a los derechos de los demás son fundamento del orden político y de la paz social"*. No hay *"libre desarrollo de la personalidad"* para aquellos a quienes se les niega el conocimiento de su orígen porque toda persona tiene derecho a saber cómo ha llegado a ser lo que es y hace tiempo que sabemos que los niños no los trae una cigüeña de París.

Este derecho ha sido interpretado en países de nuestro entorno, como Francia, dando preeminencia a la intimidad de la madre. Pero no todo lo de fuera es bueno. No se sabe de hijo que pidiera serlo a sus padres y, no habiendo prueba que lo contradiga, nadie –ni la madre– puede privar a un hijo de saber quién le dio la vida ni poner vallas a este elemental derecho de dignidad humana.

DE NEONAZI A COMPROMÍS

UN CANDIDATO DE LA COALICIÓN DE IZQUIERDAS VALENCIANA ADMITE SU PASADO ULTRA Y AHORA DEFIENDE A LOS INMIGRANTES

Durante más de diez años, Enrique Monzonís formó parte "del ambiente" de grupos neonazis, fascistas o ultras. En 2004 fue candidato por el Movimiento Social Republicano (MSR), que reparte comida solo para españoles. El mes pasado Monzonís fue candidato, esta vez por Compromís, coalición nacionalista de izquierdas que gobernará con PSOE y Podemos la Comunidad Valenciana.

• Luis Rendueles

Brazo en alto, y sentado

Enrique Monzonís estuvo en ambientes ultras hasta 2010 (arriba, brazo en alto). Acaba de figurar en la candidatura de Compromís en La Pobla de Farnals (Valencia).

El tercer asalto islámico a Europa ha comenzado". "*Los inmigrantes que vienen a España son víctimas*". Las dos frases son de la misma persona: Enrique José Monzonís Bernal, candidato en 2004 del Movimiento Social Republicano, un grupo ultra que reparte comida solo para españoles y rechaza la inmigración, y número cinco de la lista municipal de la coalición nacionalista de izquierdas Compromís en la localidad valenciana de La Pobla del Farnals en las últimas elecciones municipales.

Hasta hace cinco años, según su propio testimonio, Enrique Monzonís estuvo vinculado a grupos ultras. "*No niego esa parte de mi vida, es mi historia, pero salí de ello. Solo mantengo dos o tres amigos de ese ambiente y sigo quedando con ellos, aunque no comparta su ideario*". Los datos que él mismo ha confirmado (ver fotografías) le sitúan a finales de los años noventa, en el ámbito de Democracia Nacional, un grupo ultra que defiende como lema *"Los españoles primero"*. Monzonís rechaza, en cambio, los testimonios del entorno ultra que le sitúan a finales de los noventa en grupos ultras o neonazis como Fuerza Nueva o Acción Radical (cuya sede fue registrada por la policía tras el apuñalamiento de una persona). "*No estuve nunca en Acción Radical, aunque sí conocí luego a gente que procedía de allí. Fuerza Nueva se disolvió cuando yo tenía once años*", matiza.

El ahora simpatizante y candidato de Compromís sí militó en Tierra y Pueblo, una organización que aboga por "*el Imperium de Euro-*

Medio ambiente

Monzonís participó durante años en Tierra y Pueblo, una asociación identitaria que dirigía en Francia un dirigente del partido de Le Pen, el profesor Pierre Vial (arriba, junto a él, durante un campamento en el sur de Francia, en el año 2002). A la derecha, abajo, con los otros candidatos de Compromís en su pueblo.

"Jamás participé en actos de violencia ni fobias. Al nacer mi primer hijo empecé a darle vueltas a todo y salí de ese ambiente", dice

pa", la familia tradicional y critica la presencia del islam en "*el hogar de los pueblos indoeuropeos*", según su propia página web. La matriz, francesa, fue creada por el profesor de historia medieval, Pierre Vial, que fue durante más de una década dirigente del Frente Nacional dirigido, entonces, por Jean Marie Le Pen. Monzonís incluso acudió en 2002 a un campamento (solsticio de verano) organizado por la asociación francesa. Estuvo en ese grupo hasta 2010. Él lo recuerda así: "*Era sobre todo un grupo de amigos, unas quince personas. No era algo muy organizado, solo quienes tenían alto nivel cultural e intelectual, como Enric Ravello, mantenían vinculaciones políticas, pero no era mi caso*".

Ravello es un conocido activista del "*movimiento identitario*", aparece brazo en alto en una vieja imagen con Monzonís y colaboró con él en revistas como Europae e IdentidaD. Acabó formando parte de Plataforma per Catalunya, otro grupo ultra, hasta 2014. Ahora está en una plataforma independentista llamada Som Catalans.

La implicación de Monzonís en grupos ultras dio un paso más en las elecciones de 2004, cuando fue el número 11 en las listas del Movimiento Social Republicano por Valencia. Ese grupo compartía sede en San Sebastián de los Reyes (Madrid) con Blood & Honour, una organización neonazi desmantelada por la Guardia Civil y declarada ilegal por la Audiencia Nacional. 17 de los dirigentes detenidos fueron en las listas electorales del MSR aquel año. En uno de sus panfletos escribían: "*¿Cuántas violaciones, robos y atracos debemos aguantar antes de que la sangre morisca corra hacia el sur otra vez?*".

"SOLO A DOS REUNIONES"

El ahora independentista de izquierdas recuerda que "*Tierra y Pueblo tenía relación con el Movimiento Social Republicano; yo no estaba afiliado a ese partido. Solo fui a un par de reuniones y no me gustó mucho, pero como era una formación minoritaria, cuando me pidieron el carné de identidad para elaborar sus listas a las elecciones generales, lo entregué: por eso aparezco entre los candidatos*".

Monzonís, oficial administrativo, →

estuvo en círculos ultras, según su versión, hasta 2010. Tras pasar "*un año en el paro, en un pueblo rico en turismo y agricultura como es el mío, La Pobla de Farnals*" y a raíz del nacimiento de su primer hijo, "*empecé a darle muchas vueltas a todo y a reflexionar*". Fue entonces cuando se acercó a Compromís, la coalición nacionalista de izquierdas que ha sido el azote del PP en la Comunidad Valenciana. Un viaje ideológico enorme. "*Comparto su visión ecológica, su propuesta de economía del bien común y me gusta su proyecto*". En su vídeo electoral, Monzonís defendía ayudar a los parados.

Ferran Ortolà, secretario local y número tres de Compromís en La Pobla del Farnals (donde han obtenido un gran resultado y gobernarán con el PSOE) confirma que fueron ellos los que se acercaron a Monzonís. "*Buscábamos gente y me hablaron de Enric; nos pareció un chico majísimo y nos gustó su forma de pensar. Trabajó mucho en la campaña electoral. Por eso lo colocamos en el puesto número cinco*".

Este dirigente de Compromís conoce el pasado de su compañero. "*Nos aseguró que había evolucionado. Nos ha escrito incluso una carta sin fecha en la que en tres líneas se compromete a dejar el partido si su pasado nos daña. Le hemos dicho que se tranquilice y que contamos con él. Vive en el pueblo desde hace diez años y le conoce mucha gente. Si fuera un nazi, se sabría. Enrique no es un nazi*", concluye.

Monzonís explica que "*participó, y mucho, en esos grupos, pero siempre a nivel intelectual, jamás en actos de violencia o fobias. Me gustaban sus propuestas culturales y existenciales*".

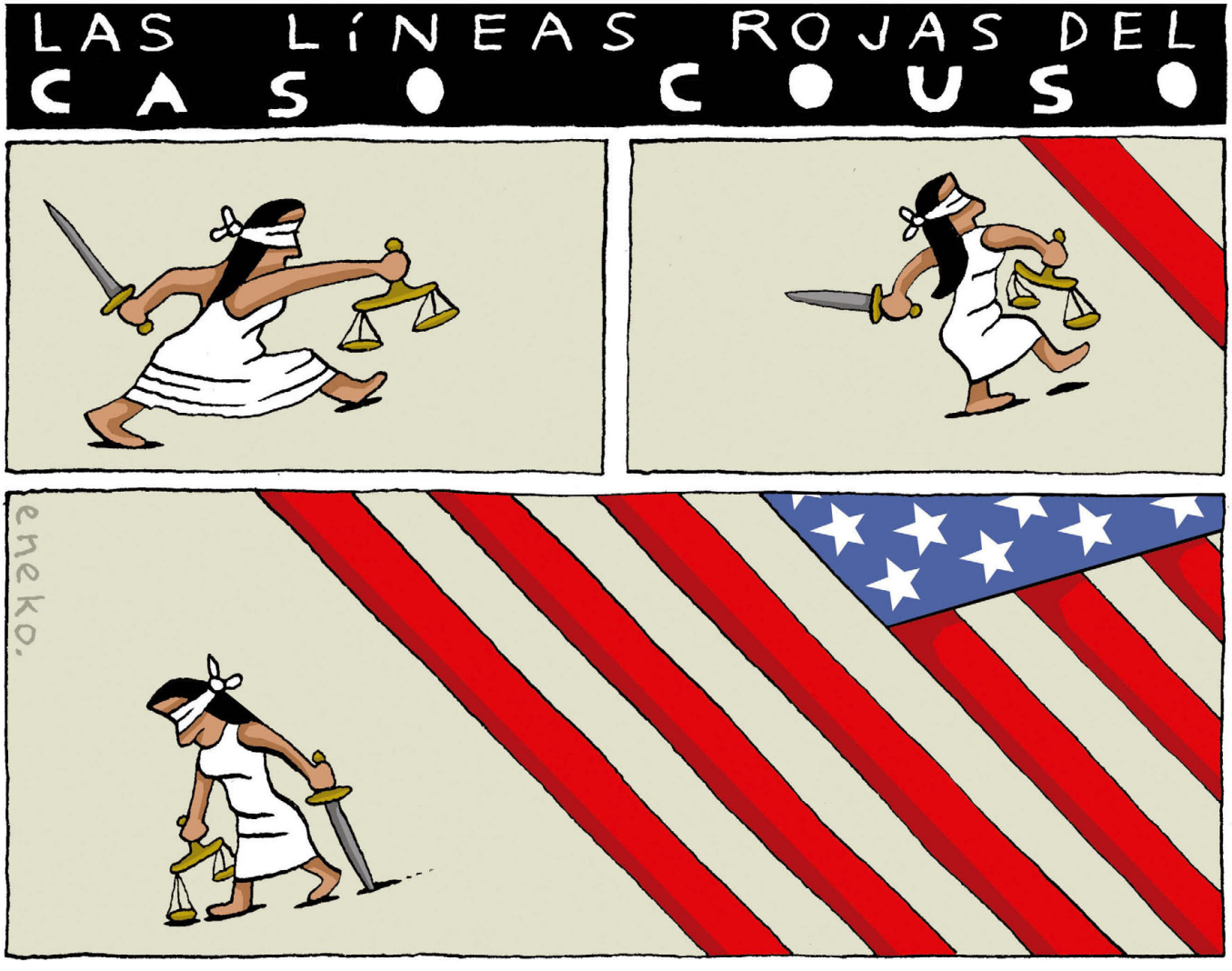
Ha roto con lo que llama "*ese ambiente*". Insiste en que su vida son "*mis dos hijos y mi trabajo*" y que está en política para ayudar. Cree que los inmigrantes son "*víctimas, que arriesgan sus vidas viniendo en patera y dejan atrás incluso a sus hijos para trabajar*". Y concluye: "*Puede sonar raro, pero no soy el único que se ha marchado de esos grupos. Solo quiero seguir adelante, sin sentirme acosado por mi pasado*". ■

lrendueles.interviu@grupozeta.es

Listas contrarias
En 2004 formó parte de las listas del grupo ultra MSR para las elecciones generales. Once años después, está en la lista de Compromís.

"Nos reconoció su pasado y le hemos dicho que contamos con él. Enrique no es un nazi", afirma el secretario local de Compromís

Eneko



LA TRINCHERA

■ Lecter

Las narices del banco

EL BANCO de España es una institución a la que, pese a su longevidad, no hemos encontrado el gustillo. De vez en cuando descubría un chiringuito, de los demasiados que poblaban la gran pasta nacional. Pero nada más. Aquí la banca pública se convertía en cueva de ladrones ante sus propios ojos (que Santa Lucía les conserve la vista) y sus dirigentes, en carne de imputación, mientras que la privada invertía en imagen lo suficiente como para que creyéramos que era la mejor del mundo, pero nos ha tenido al final a todos temblando. Entretanto, el Banco de España, a verlas venir. Ahora se apunta a los deseos del FMI para que a los españoles nos sigan apretando el cinturón hasta que exhalemos el último suspiro. Muchas gracias, hombre, pero ¿por qué no se dedican a tocarse las narices, como hasta ahora?

DANIEL KALKER

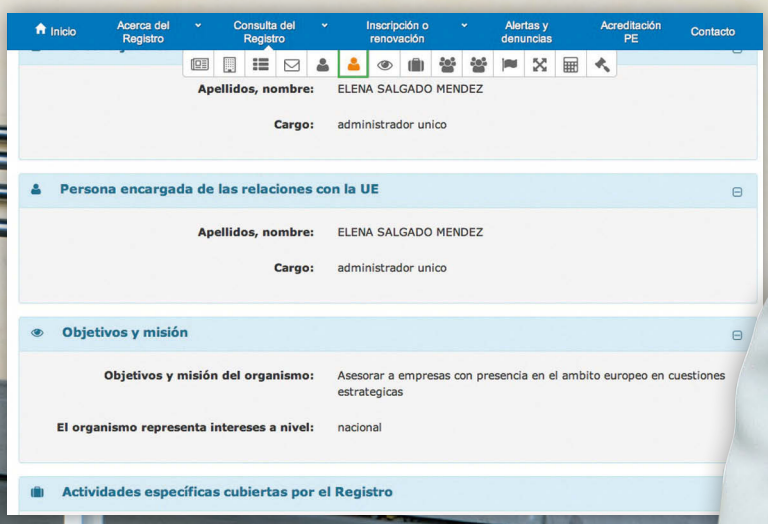
SU EMPRESA, ELSA & PARTNERS, SE INSCRIBE EN EL REGISTRO DE GRUPOS DE INTERÉS DE LA UNIÓN EUROPEA

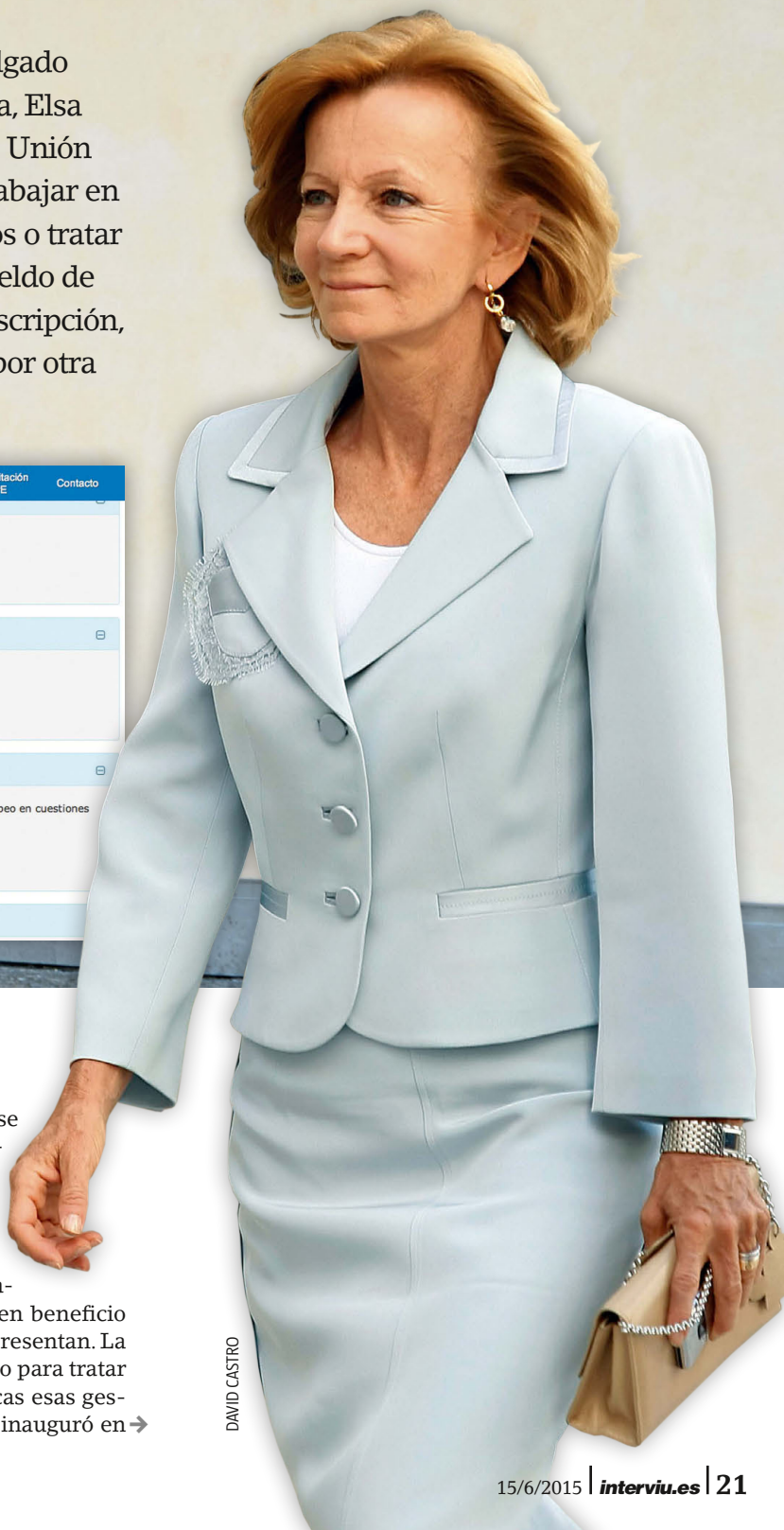
La cara lobista de Elena Salgado

pese Commissie
mission européenne

Registro
La exministra figura como administradora única de Elsa & Partners en el registro de transparencia del Parlamento Europeo.

La exvicepresidenta socialista Elena Salgado inscribió el pasado 1 de mayo su empresa, Elsa & Partners, en el registro de 'lobbies' de la Unión Europea, un trámite imprescindible para trabajar en la UE, entrevistarse con comisarios europeos o tratar de influir en las decisiones europeas, a sueldo de terceras empresas. La sociedad admite la inscripción, pero niega realizar "actividades de lobby, por otra parte muy legítimas".





DAVID CASTRO

• Luis Miguel Montero

El 19 de noviembre de 2014 el vicepresidente de la Comisión Europea, Frans Timmermans, ponía en marcha una iniciativa de transparencia de las instituciones europeas. La nueva medida prohibía a los comisarios europeos (ministros de la UE), reunirse con nadie que no estuviese en el registro de *lobbies* de la UE y provocó que numerosos grupos de ese tipo *salieran del armario* y se inscribiesen en el registro de la UE.

Los *lobbies* son grupos de presión que intentan influir en las medidas legislativas y acomodarlas en beneficio de los grupos que representan. La UE posee este registro para tratar de hacer menos opacas esas gestiones. Desde que se inauguró en →

abril de 2008 y hasta el comienzo de esta medida había 34 empresas españolas privadas registradas, algunas grandes, como Endesa, Iberdrola, Gas Natural o Ferrovial, y también asociaciones e instituciones oficiales. Ahora hay un total de 230 entidades españolas inscritas en el registro, de las cuales 65 son empresas privadas, y 24, sindicatos.

Gracias a esta medida se han inscrito en seis meses otras 31 empresas españolas, tantas como en los seis años que tiene de vida el registro. Alguna de las nuevas son grandes como BBVA, Isolux o Ecoembes, y otros casos son significativos, como el del Sareb, el *banco malo* que se inscribió el 27 de noviembre, apenas una semana después de la puesta en marcha de la medida o el Banco de Santander, que lo hizo justo el 20 de noviembre, un día después. También destaca el aumento exponencial de empresas de la construcción, lo que podría significar que los empresarios españoles apuestan de nuevo por el ladrillo como motor de crecimiento.

ASESORÍA ESTRATÉGICA

Pero entre todo el maremágnum de nombres nuevos, pasó desapercibida la inscripción de una pequeña empresa llamada Elsa & Partners, propiedad de Elena Salgado, que fue titular de las carteras de

AGUSTÍN CATALÁN

La cartera ministerial, un puente para futuros negocios

Elena Salgado recibió de su antecesor, Pedro Solbes, la cartera de Economía y la vicepresidencia. Dos años después, Solbes se fue a trabajar para Enel, propietaria de la eléctrica Endesa. Cuando terminó su mandato, Salgado fichó por Chilectra, empresa filial, casualmente, de Endesa. Solbes, exministro y excomisario europeo de Asuntos Económicos y Monetarios de la UE, fue muy criticado porque Endesa fue comprada por Enel gracias precisamente a su intervención en la disputa entre la energética Enel y la alemana E.On, que aspiraba a hacerse con Endesa.

La ley prohíbe a los ex altos cargos trabajar para empresas sometidas a regulación

La exministra gana unos 70.000 euros anuales en Chilectra

En México
El pasado 12 de marzo Elena Salgado acudió a la presentación en México de MAIO Sterling (arriba, sede en Madrid de MAIO Legal), nacida de una alianza entre dos consultoras.

Sanidad y Consumo (2004-2007), Administraciones Públicas (2007-2009) y vicepresidenta segunda y ministra de Economía (2009-2011), siempre con el socialista José Luis Rodríguez Zapatero como presidente del Gobierno.

La nueva empresa de Salgado, donde consta como socia única, fue fundada el 6 de febrero de 2012, en Madrid. El nombre está tomado de las dos primeras letras de su nombre y primer apellido. Elsa & Partners SLU tiene un capital social de 3.000 euros y está dedicada al *"asesoramiento estratégico a entidades de derecho público y privado, organismos y agencias internacionales, pertenecientes a países de la Unión Europea o de terceros países o de nivel supraestatal, en el ámbito económico, político y social"*. Al mismo tiempo trabajó para la consultora MAIO Legal, una consultora fundada por exasesores de la gigante KPMG. De hecho, su empresa está ubicada en el mismo domicilio fiscal que MAIO, en la calle Alcalá, 75, de Madrid. El pasado 1 de mayo Elsa & Partners se inscribió como empresa de *lobby* en el registro de transparencia.

Las políticas de la UE en los que su Elsa & Partners declara interés, son *"unión energética y cambio climático, infraestructuras de transporte, mercado único digital, redes y servicios de telecomunicaciones y regulación del sector financiero"*. El objetivo declarado es *"asesorar a empresas con presencia en el ámbito europeo en cuestiones estratégicas"*, es decir, lo que haría cualquier consultoría profesional. Todo esto figura en la inscripción, aunque desde la empresa de Salgado se admite que se hizo *"siguiendo la recomendación de la Comisión y Parlamento Europeo a efectos de poder participar en consultas públicas sobre distintos temas"*, pero a la vez aseguran que *"ni antes ni después de la inscripción se ha representado ni representan los intereses de ninguna empresa ante las instituciones europeas"*, subrayando que Elsa&Partners *"es un consultor independiente"*.

"CORTESÍA" POLÍTICA

Las cuentas de 2013, último balance disponible en el Registro Mercantil, arrojan un balance de 33.000 euros, que después de pagar impuestos se quedaron en unos beneficios de 23.416 euros. Dos personas trabajan para la empresa en Europa, una al 75 por ciento de jornada y la otra al 50 por ciento. Una es la propia Elena Salgado, única persona acreditada de su empresa para entrar en los edificios del Parlamento Europeo, entre el 1 de mayo de 2015 y hasta →

USUARIA DE LAS PUERTAS GIRATORIAS

TRAS PERDER las elecciones en noviembre de 2011, Elena Salgado, la exvicepresidenta, ingeniera superior industrial en la especialidad de Energía, sorteó con una filigrana legal la Ley de Incompatibilidades de Altos Cargos para fichar por Chilectra, una empresa filial de la eléctrica Endesa, pero domiciliada en Chile, en abril de 2012. Esta ley prohíbe a los ex altos cargos trabajar durante dos años para empresas que hayan podido ser afectadas por regulaciones estatales. Obviamente Endesa se ha visto, voluntaria o involuntariamente, afectada por decisiones de los consejos de ministros, como otras compañías eléctricas, pero no Chilectra, a juicio de la Oficina de Conflictos de Intereses.

Gracias a este vacío legal de la ley sobre la influencia en empresas extranjeras pudo fichar también Pedro Solbes, exministro de Economía, por la italiana Enel, propietaria de Endesa. Así, Elena Salgado no tuvo que renunciar tampoco a cobrar el 80 por ciento de su sueldo de ministra durante dos años, unos 5.200 euros mensuales. En 2013, últimos datos públicos disponibles de Chilectra, el sueldo anual de Salgado era de 46,6 millones de pesos chilenos, unos 70.000 euros.

El paso de Salgado por la empresa privada no es nuevo, ni mucho menos. Poco después de dejar el Gobierno y ocupar un sillón en el consejo de Chilectra la exministra fue nombrada miembro del consejo asesor de Abertis y de Trilantic Capital Partners, una empresa de inversiones domiciliada en Estados Unidos y fundada en 2009 por cinco exsocios de Lehman Brothers. Capital Partners ha trabajado en España para la operadora de Telecomunicaciones Euskatel.

Pero antes de dar el salto a la política, Elena Salgado estuvo en los consejos de administración de Hunosa, Renfe, Telefónica, Arthur Andersen, Abertis y Telecom, entre otras, así que cuando fue nombrada ya conocía bien el sector privado que le tocaba regular, entre otras cosas porque en su currículum se mezclan los pasos por la empresa privada y las instituciones. Entre 1982 y 1984 fue directora del departamento de Estudios del Ministerio de Industria. En 1985 el gobierno de Felipe González la nombró directora general del ministerio de Economía y Hacienda, hasta 1991, cuando fue nombrada secretaria de Estado de Correos y Telecomunicaciones. Tras la derrota del PSOE y la llegada del PP, en 1996, Salgado regresó a la empresa privada.

Cuando todavía no se hablaba del fenómeno de las puertas giratorias, Salgado fue directora de la compañía Lenzi Consulting para sectores regulados, durante cinco años, hasta 2002. Luego trabajó como asesora para varias empresas del sector tecnológico hasta que en abril del 2004 el presidente Zapatero la reclamó para formar parte de su Gobierno.

Salgado ha alternado su paso por el Gobierno con la empresa privada

el 20 de abril de 2016. Respecto a las relaciones que pueda mantener la exvicepresidenta con representantes políticos, admite haber saludado en una ocasión al comisario Miguel Arias Cañete, pero *"por razones de cortesía"*, y que hasta el momento sus contactos con eurodiputados han sido *"de carácter personal con diputados socialistas españoles"*.

ESCASA TRANSPARENCIA

Según el último estudio presentado por la organización Transparency International en España, titulado *El lobby en Europa: influencia encubierta y acceso privilegiado,* España suspende sobre la situación y regulación de sus grupos de interés. España solo obtuvo 21 puntos sobre 100 respecto a transparencia, integridad y acceso. Aunque nuestra nota es baja –sobre todo por la ausencia de un registro y una legislación específica sobre la materia–, ganamos a Chipre, Italia y Hungría. En esta legislatura el Gobierno se impuso como deberes regular los *lobbies* y el acceso a los órganos de gobierno, pero después de cuatro años los grupos políticos no se han puesto de acuerdo ni siquiera en cuanto a la constitución de una comisión para estudiar el tema.

A la espera de que llegue ese acuerdo político en España, Elena Salgado aprovecha para destacar que *"Elsa & Partners no se inscribirá en un futuro registro de lobbies del Congreso de los Diputados en España, puesto que es un consultor independiente que no ha realizado ni realiza actividades de lobby"*. La empresa insiste en que *"la razón de la inscripción en el Registro es, fundamentalmente, a efectos de facilitar su participación en las consultas públicas que lanza la Comisión Europea"*.

lmmontero.interviu@grupozeta.es

Teresa
Viejo

It's raining men

FUE ABRIR la puerta del coche y caerme encima. Lo hizo de pie, igual que los gatos de siete vidas, como su madre le trajo al mundo.

–¿Has visto esto? –grité a mi marido, que andaba acarreando la compra. El pobre tuvo que ajustarse las gafas porque no daba crédito.

Frente a nosotros había surgido de la nada un hombre rondando la treintena, afeitado de pies a cabeza y en plena erección.

–No tiene ni un pelo –masculló mi esposo soltando de golpe las bolsas de Carrefour contra el suelo.

–Hijo, fíjate en otras cosas –repliqué admirando aquella maravilla de la naturaleza, a la que mis sesenta años ya ni recordaba–. ¿Usted que hace así por la calle?

El individuo en cuestión miró hacia arriba al tiempo que empezaron a escucharse unas voces de ultratumba. Su vista se clavó en la terraza del primer piso, por cuyas ventanas abiertas flameaban unos visillos. Por tanto de la nada él no había brotado, sino de un piso adúltero. Soy muy ladina para estas cosas y las pillo al vuelo.

–¿Se ha tirado desde esa casa?

–Ha llegado él... de improviso. Tenía que volver mañana, pero... pero lo ha hecho hoy –tartamudeaba mientras hacía una coraza con sus manos en dicha parte que se escapaba entre sus dedos.

–Alma de Dios, cuando un marido recalca una hora es porque llega a otra. Este bendito siempre dice que vuelve a las ocho de jugar al mus y le dan las diez de la noche en el bar. Aprenda algo: es mejor que se retrasen a que se adelanten.

Frunció el ceño mientras le caían goterones de sudor por el rostro; sin embargo, su miembro no perdía la compostura

EL PRODIGIO frunció el ceño mientras le caían goterones de sudor por el rostro; sin embargo, su miembro no perdía la compostura. Debió de darse cuenta de mi asombro porque cruzó las piernas pidiéndome la chaqueta.

–¿Cómo me voy a quitar la prenda si no llevo nada debajo? –aduje yo dejándole el bolso, que era la único que podría cubrirle la vergüenza. Pero mi marido se lo arrancó de un manotazo, diciendo que lo mismo salía corriendo y se lo llevaba consigo–. ¿No ves que no le cabe el miedo en el cuerpo? –sostuve–. ¿Su ropa dónde anda?

–Arriba.

–Pues como el marido entre en el dormitorio se la va a encontrar.

Dicho y hecho; de inmediato empezaron a revolotear las perneras de unos pantalones, las mangas de una camisa, y él a alzar los brazos con la intención de cazar sus calzoncillos.

–No mires, que te conozco –susurró mi esposo a mi espalda.

–No lo hagas tú, que te va a entrar un complejo de narices –solté.

El joven se visitó entre los coches aparcados. Qué pena me contagiaron esos lagrimones que le caían barbilla abajo. Entonces lo entendí todo.

–Usted está enamorado, ¿a qué sí?

EL DESCONOCIDO agitó la cabeza en mitad de la torpeza de sus dedos que no atinaban a introducir ni un solo botón de la camisa en su ojal. Detrás, mi Benito rumiaba su letanía: *"No seas alcahueta"*.

–¡No la deje escapar! –azucé–. Suba y luche por lo que quiere. La vida se vive una vez.

Menudo poder de convicción el mío, porque se puso los zapatos y se coló en el portal como un rayo. Mi marido, de nuevo con las bolsas en la mano, me hizo un gesto para que nos fuéramos a casa pero yo no me moví hasta conocer el final. Un ojo morado y el otro más o menos, esa fue la conclusión de un amor mal entendido.

–Lástima, no hay romanticismo ni en las canciones.

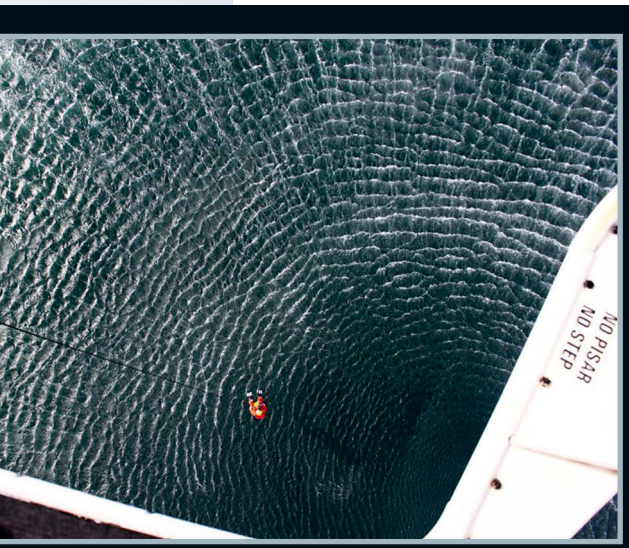
Ilustración FERNANDO VICENTE

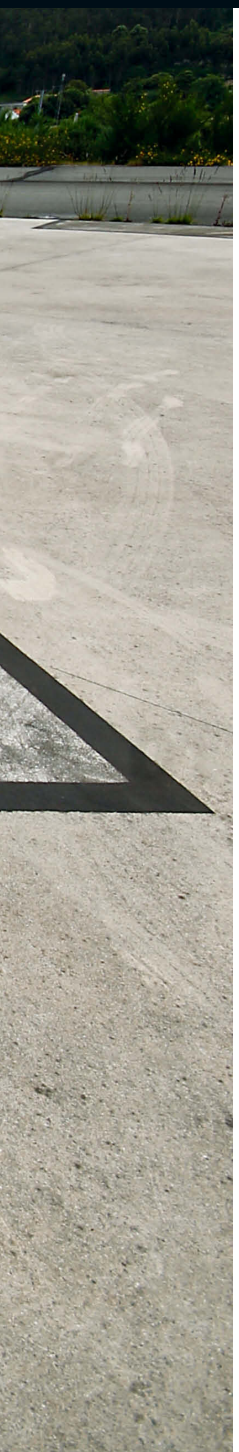
La pista de despegue y aterrizaje de Ruibo, el hangar y el helicóptero. Todo requirió una inversión de Fomento de 14,3 millones de euros. A la derecha, vista de un rescate en el mar desde el Helimer 103, la nave ligera y de última generación adquirida para este helipuerto pero desplazada a Santiago de Compostela.

RUIBO (A CORUÑA)

HELIPUERTO FANTASMA EN LA COSTA DE LA MUERTE

Aquí yacen 14 millones de euros





Los pescadores están "encabronados". Seis meses lleva cerrada la base de salvamento marítimo de la Costa de la Muerte, uno de los litorales más peligrosos y con mayor tráfico naval de España. Las instalaciones y el helicóptero costaron a Fomento 14,3 millones de euros. Quienes faenan en este mar de temporales y corrientes piden su reapertura porque saben que cada minuto ganado en un rescate ayuda a salvar vidas.

• Soledad Juárez • Fotos: Mero Barral

Más de 14 millones de euros gastados y seis meses cerrada. Ese es el balance de la Base de Salvamento Marítimo de Ruibo (Cee, A Coruña), en la Costa de la Muerte, uno de los litorales más peligrosos y con mayor tráfico naval de España. El helipuerto nació con retraso, pero en septiembre de 2012 comenzó a dar servicio. Y también a causar problemas entre los vecinos. Durante 27 meses atendió emergencias solo durante el día. Desde diciembre de 2014, ni eso; está cerrado y su helicóptero, desplazado a Santiago de Compostela, a 77 kilómetros de su misión: socorrer en el mar.

La Agencia Estatal de Seguridad Aérea (AESA), dependiente del Ministerio de Fomento, prohibió los vuelos nocturnos en esa base hasta que se instalara una estación meteorológica y se habilitara el alumbrado necesario para que el helicóptero, un Helimer 103 que costó 12,5 millones de euros, pudiera maniobrar de noche. Mientras se subsanaban esas *"deficiencias"* –paradójicamente, la base fue *"concebida como una de las más modernas del Estado"*, según el Gobierno socialista de Zapatero y el popular de Rajoy–, la flamante aeronave operaría desde Santiago de Compostela. Ruibo ya cuenta con la estación meteorológica y con las farolas, pero el helicóptero no ha regresado y continúa rescindido el contrato de limpieza de las instalaciones. Marineros, *percebeiros,* vecinos y políticos no entienden por qué *"sigue cerrado algo tan necesario para salvar vidas en un mar tan peligroso"*. En cambio, el Ministerio de Fomento no entiende la prisa: *"No hay urgencia en abrir la estación"*, dicen. *"Falta el informe de análisis de riesgos que realizan los rescatadores y si ellos consideran que es más seguro operar desde Santiago de Compostela, el helicóptero seguirá saliendo desde allí"*, explica un portavoz oficial.

"RESCATES RAZONABLES"

En el ministerio añaden: *"Teniendo en cuenta la disponibilidad de medios y de presupuesto, la vigilancia y el rescate marítimos en Galicia están razonablemente cubiertos con la combinación de las bases gallegas de Santiago y de A Coruña"*.

Daniel Rodas, diputado del Bloque Nacionalista Galego (BNG) en el Parlamento gallego, denuncia *"el desmantelamiento"* de la instalación de Ruibo, después de que Fomento →

José Garrido:
"A mí, lo que más me molestaba era el fuerte olor a queroseno que dejaba el helicóptero al despegar o aterrizar"

Este taxista muestra las grietas provocadas por la actividad del helipuerto situado junto a su casa.

El helicóptero de salvamento de Ruibo volaba por encima de su casa provocando un ruido ensordecedor.

Ana María Canosa:
"Es un infierno. ¿A quién se le ocurrió poner el helipuerto en medio de viviendas? ¡Cómo si no hubiera monte!"

invirtiera *"más de catorce millones de euros en la pista, el hangar y el helicóptero de última generación"*. *"Se esfuma el compromiso de dotar de una base permanente para atender a las cuatro mil embarcaciones que faenan en la Costa de la Muerte y a los 40.000 barcos que pasan cada año por este corredor, 14.000 de ellos transportando mercancías peligrosas"*, precisa el diputado gallego. *"La Costa de la Muerte* –añade Rodas– *queda claramente perjudicada porque en un accidente todo segundo cuenta y el tiempo de respuesta desde Santiago es superior al de Cee. Además, cuanto más se tarde en llegar, menos tiempo y autonomía de vuelo habrá para buscar y socorrer"*.

MORIR EN UN MINUTO

José Luis Rodríguez, presidente de la Asociación de Armadores de Artes Menores de Galicia (Asoar Armega), advierte: *"En esta costa de fuertes corrientes y temporales se puede perder la vida en un minuto porque las coordenadas varían rápidamente. Un minuto de retraso aquí supone un día perdido en otros mares"*. Según el portavoz de los pescadores artesanales de la Costa de la Muerte, *"desplazar el helicóptero de Ruibo a Santiago de Compostela es un error muy grave"*.

En 2014, el centro de coordinación y salvamento marítimo realizó 312 rescates en la costa de Finisterre y atendió a 436 personas. Este corredor de cuatro autopistas marítimas soporta el segundo mayor tráfico marítimo de España, tras Tarifa, con 36.000 buques circulando el año pasado, unos cuatro mil menos que años anteriores. *"Aquí, todos los años mueren compañeros en el mar. Somos las víctimas potenciales* –se queja José Luis Rodríguez– *pero, por desgracia, a quienes gobiernan les importa cero la vida de los pescadores. Eso nos encabrona"*.

Daniel Rodas se suma a las críticas políticas: *"PP y PSOE se echan las culpas. Es una situación intolerable por la gran inversión realizada y porque es necesario dar mayor seguridad a una profesión tan peligrosa como la de los marineros"*. *"Ni el gobierno de la Xunta ni el del Estado están cumpliendo sus compromisos"*, advierte Rodas.

La ubicación del helipuerto es otro de los puntos de batalla. Construido a dos kilómetros del mar, en la falda de un monte rodeado de pinos que limitan la visibilidad de los pilotos y junto a un río que, con frecuencia, provoca nieblas, el lugar no parece el más idóneo. El subdirector del Servicio de Guardacostas de Galicia, Lino Sexto Bermúdez, aseguró en el Parlamento gallego que la localización *"se eligió bajo criterios ciertamente desconocidos y las opiniones técnicas no debieron ser muy consideradas"*. El Colegio Oficial de Ingenieros Aeronáuticos acaba de hacer público su informe de *"ideoneidad de las instalaciones"* en el que asegura que las condiciones operativas del helipuerto son *"óptimas"*. Aún así, José Luis Rodríguez duda de que la ubicación sea el único escollo que impida reabrir la base de Ruibo: *"Nos gustaría saber cuál es el lugar idóneo y si existe algu-*

Jesús Areas:
"El helipuerto nos ha creado muchos trastornos, ruidos, olores, temblores en la casa y hasta mucho miedo"

Mostrando la factura de 3.500 euros que costó arreglar las grietas. Desde su dormitorio se ve la base.

no cerca de la Costa de la Muerte, ¿por qué no se puso allí?". "Queremos que se castigue a quien haya elegido mal –continúa el portavoz de los pescadores de artes menores– *porque no estamos hablando de dinero invertido en pasarlo bien, sino en salvar vidas".*

José Manuel Martínez Escario, patrón mayor de la Cofradía de Pescadores de Finisterre, insiste en algo de sentido común: *"Cuanto más cerca estén los medios de salvamento, mejor"*. Pero desde hace seis meses el helicóptero adquirido para la base de Ruibo despega de Santiago de Compostela, tierra adentro. *"Y el rescate de Vigo tarda una media hora en llegar* –añade el patrón mayor–. *Las instalaciones ya están hechas en Ruibo; solo pedimos que se pongan en funcionamiento. Es absurdo no utilizarlas"*.

UN LUGAR NEFASTO

Juan Bautista Louzán lleva 40 de sus 54 años faenando en la mar. En 2013 perdió su barco a cuatro millas del monte Louro, en Muros (A Coruña). *"Me engañó la marea y al levantar las nasas, dimos contra una piedra, se abrió una vía de agua y naufragamos a más de dos millas de la costa"*, recuerda mientras se traga las lágrimas. *"Salvamos la vida gracias a que había un compañero cerca; pero el barco lo perdí. Aquí es muy necesario un helipuerto* –cuenta el vicepatrón mayor de los pescadores de Finisterre–. *En mi accidente, el helicóptero tardó en llegar 30 o 40 minutos desde Santiago. Si hubiera estado en Ruibo, se habría presentado en diez minutos"*. Aún así, Louzán tampoco cree que Ruibo sea el mejor lugar para la base de salvamento: *"Ni tiene buenos accesos, ni está en un puerto de mar y en un naufragio, un minuto de más trae la muerte"*.

José Manuel Martínez:

"Cuanto más cerca estén los medios de salvamento, mejor. Y ya que está hecho, pedimos que funcione"

El patrón mayor de los pescadores de Finisterre pide que el helicóptero regrese a la base de Ruibo.

Ni siquiera los habitantes de Ruibo defienden el emplazamiento. A Jesús Areas y a Ana María Canosa les pusieron el helipuerto a cien metros de su hogar. Esta pareja de jubilados presentó alegaciones ante el concejo de Cee porque *"aun reconociendo la utilidad de la instalación, perjudica seriamente a los vecinos por el fuerte ruido y la contaminación que provoca"*. Jamás obtuvieron respuesta de su ayuntamiento. *"El helicóptero estuvo funcionando más de dos años durante el día y hacía un ruido infernal cuando pasaba por encima de nuestra casa y vibraba"*, recuerda enojado Jesús. *"Un día* –continúa este conductor jubilado de 73 años–, *el temblor fue tan grande que me tiré de la cama creyendo que se caía la vivienda y me puse bajo el marco de la puerta para protegerme. Pasé mucho miedo"*. Jesús, que emigró a Alemania, donde pasó 14 años, lamenta: *"Nadie vino a consultarnos o a informarnos cuando decidieron poner el helipuerto y nadie vino después para ver qué molestias nos causaba"*. Su esposa, Ana María Canosa, precisa que *"el infierno y los temblores en la casa"* empezaron con las obras del helipuerto. *"Al piloto le pedí que modificara su trayectoria y le pregunté si pondría un helipuerto junto a la casa de sus padres si tuvieran 70 años como nosotros. Vivimos aquí desde 1979. ¿Cómo se les ocurrió ponerlo en medio de las viviendas? ¡Cómo si no hubiera monte!"*, se queja Ana María.

"A mí, lo que más me molestaba

DUEÑO DE UNA PLANTACIÓN ECOLÓGICA CONTAMINADA

"INSULTAN A LOS VECINOS"

ANDRÉS CASTRO es otro de los afectados. Este marino mercante y dueño de una explotación de manzanas ecológicas cuenta cómo su proyecto agrícola se fue al traste por culpa del helipuerto. *"Aunque tengo el certificado de agricultura ecológica desde 2004, no puedo hacer la canallada de vender las manzanas como tal porque los análisis que mandé hacer daban tasas de queroseno y metales pesados"*, cuenta.

"Como marino, sé mejor que nadie lo necesaria que es esa base de salvamento, pero enclavada en un sitio donde se pueda aterrizar y despegar los 365 días del año, tanto de día como de noche", declara este jefe de máquinas que se encuentra faenando en aguas francesas. *"Lo que han hecho en Ruibo es un derroche y un insulto a los vecinos; hay sitos mucho mejores para instalar el helipuerto. Allí* –asegura– *hasta los pilotos arriesgan su vida porque es una zona oscura y ventosa. No se puede jugar así con la gente. Este es un país de locos"*.

Serxio Domínguez:

"El PP, que es quien gobierna, debe dar explicaciones y el PSOE que fue quien llevó a Ruibo el helipuerto, también"

El representante comarcal del BNG en la Costa de la Muerte advierte que el dinero público "no se debe tirar".

Juan Bautista Louzán:

"Naufragué y perdí mi barco en 2013. Nos socorrió un compañero; el helicóptero tardó en llegar 30 o 40 minutos"

El vicepatrón mayor de los pescadores de Finisterre precisa que Ruibo no es el lugar idóneo por carecer de buenos accesos.

–confiesa José Adrián Garrido, que también vive a escasos cien metros del helipuerto– *era el fuerte olor a queroseno"*. Con tanta vibración, tanto Areas como Garrido vieron aparecer grietas en sus viviendas. *"Antes del helipuerto jamás tuve una grieta en casa, pero con su funcionamiento he tenido que pagar 3.500 euros para arreglarlas y nadie se hace cargo de ese gasto"*, se irrita Jesús mientras muestra la factura.

Tampoco los dueños del terreno donde se asienta el helipuerto salieron beneficiados. *"La mayoría de las tierras pertenecían al Ayuntamiento y a quienes nos expropió nos pagó seis euros por el metro cuadrado de monte y ocho por el de labradío; o sea, poca cosa"*, aclara un vecino.

Serxio Domínguez, responsable comarcal del BNG en la Costa de la Muerte matiza: *"Solicitamos los informes técnicos de la elección, pero el oscurantismo es total. Si hay errores, que se asuman y se solventen, pero el dinero público no se tira"*.

Rosana Pérez, diputada del BNG en el Congreso, se encuentra *"perpleja"* ante el sinsentido. *"Esto no es un error; es un horror* –matiza Pérez– *y parece una decisión tomada en base a intereses electorales"*. ■

sjuarez.interviu@grupozeta.es

VISITA www.masaltos.com

+7cm

Los **zapatos con alzas** de Masaltos.com son un tipo de calzado convencional que guardan un pequeño y gran secreto a la vez: están pensandos para crecer más.

De apariencia normal, los zapatos de Masaltos.com presentan una cuña ultraligera y diseñada anatómicamente. Gracias a este sistema, más el tacón del propio zapato, que varía entre 3 y 4 cm de altura, los hombres podrán crecer hasta 7 cm con total discrección.

CONTIENE CÓDIGO

Código descuento válido en 2015: INTER15

Dirección:
C/ Feria 4 y 6
C.P. 41003 - Sevilla
Tel. 954 56 42 92
pedidos@masaltos.com

ACABAN DE VOLVER DE TRIUNFAR EN EL 'REALITY' CHILENO 'AMOR A PRUEBA'. LAS ECHÁBAMOS DE MENOS, SON NUESTRAS MUSAS DEL VERANO.

Oriana

Fotos: Jesús U. Solís

&Liz

"Me han criticado por enseñar mi cuerpo las típicas feítas y gorditas. Ahí había mucha mosquita muerta"

Oriana

Liz

"No tenemos nada que las mujeres chilenas no tengan, creo que hemos triunfado por ser la novedad allí"

AMIGAS Y CONCURSANTES: ORIANA MARZOLI Y LIZ EMILIANO CARGAN SUS ARMAS CON AGUA HELADA PARA REFRESCAR A TODOS LOS LECTORES DE INTERVIÚ. APUNTEN, DISPAREN... ¡FUEGO!

Liz & Oriana

Liz

"Ahora estoy de relax, quiero disfrutar de las terrazas del sur y de sus hombres. Los granadinos me encantan"

"Abandoné el 'reality' y me pidieron que regresara.

Oriana

He sido la única a la que han llamado para volver”

Liz

&Oriana

Liz

"Me gustaría saber si Oriana ha vuelto con su ex"

• Thais Escamilla

Acaba de volver de convivir en un 'reality' chileno. ¿Son mejores los hombres en Chile que en España?
Las comparaciones son muy malas. En el programa estuve con uno, ahora no estamos juntos y yo me quedo con el hombre español, me han tratado de maravilla.
¿Está soltera? ¡Exclusiva! ¿Cuál fue el motivo?
No todo lo que brilla es oro, es decir, no todo lo que veis es cierto. Y hasta ahí puedo leer.
¿Qué tienen Oriana y usted para haber sido la sensación del 'reality'?
No es que tengamos algo nosotras que no tienen las de allí, todas las mujeres tienen lo suyo. Sí es verdad que nosotras éramos la novedad. No creo que seamos mejores que las chilenas.
Seis meses de encierro, un nuevo ex... Haga balance.
La experiencia ha sido dura, ahí se ponían los sentimientos a prueba, no era como en 'GH', donde te valoran por cómo eres tú. Aquí había más en juego. Quitando a unos pocos, he convivido con 33 gilipollas.
Cuando le dicen que va a un 'reality' en la otra punta del mundo a romper parejas, ¿cómo se queda?
Nadie rompe parejas, eso suena fatal. Las parejas se rompen solas cuando falta algo. Sí es verdad que yo no supe a qué iba hasta que no estuve allí.
¿Cree que el formato triunfaría en España?
No, aquí en cuanto metas a dos para que se quiten la novia entre ellos, se pegan.
¿Qué supone para usted salir por tercera vez en *interviú* y estar entre las más vendidas?
¡Que soy la puta ama! Yo nunca había hecho toples en mi vida y mira dónde estoy. Feliz y agradecida.
Y ahora, ¿qué?
Tengo proyectos de los que no puedo hablar, pero ahora mismo estoy de relax. Quiero disfrutar de las terrazas del sur, de sus hombres... Los granadinos me encantan. Me gustan los hombres en general, pero si tengo que quedarme con alguno, me quedo con los de Granada.
En el programa tuvo usted su propia sección de entrevistas: 'Desnúdate con Liz'. Demuestre cómo se le da dejándole una pregunta a Oriana.
¿Qué hay de cierto en los rumores que aseguran que has vuelto con Álex, tu ex? ■

thais@grupozeta.es

ESTILISMO: JUAN NAVARRO. MAKE UP/HAIR: PAULA CALMA. ASISTENTE MAKE UP: ANA SALGADO. AGRADECIMIENTOS: OIER GARITAGOITIA, COCOLATE LATEX. MAKING OF: VALENTÍN DIEGO.

Oriana

"Ahora que está soltera, creo que Liz va a tirar de agenda"

Liz le ha dejado una pregunta.
(Risas) Los rumores son más o menos ciertos. Lo he visto, pero todavía no he vuelto con él. Liz también está soltera y sospecho que piensa tirar de agenda.

Acaba de volver de hacer las américas...
Fui sin querer, obligada por mi ex, Tony. Las cosas no iban bien entre nosotros. Y he sido la única que ha abandonado y a la que han llamado para volver. El programa me ha servido para ver que mi ex es un cabrón. Me enteré de que renegaba de mí. Yo no estaba equivocada y se ha demostrado que era un interesado.

Abandonó usted 'Supervivientes', 'Amor a prueba'... ¿Le cuesta terminar las cosas?
Le he cogido el gustillo (risas). De lo de 'Supervivientes' no me arrepiento, estaba sufriendo... De lo otro, muchísimo. Es un 'reality' estupendo.

¿Lo ve en la televisión española?
Aquí me paran para preguntarme por 'Amor a prueba'. Después de Chile, en España es donde más se ha visto. Ahí están las cifras.

Dentro de la casa la han criticado por posar desnuda.
Es lo que dice la típica feíta, gordita... ese es el problema. En ese 'reality' había mucha ligera, mucha mosquita muerta. Ahí dentro todo el mundo ha hecho de todo.

Hay quien dice que en Chile no la quieren...
Se me ha criticado igual que en España. Pero yo me considero la protagonista del 'reality'.

Ha vuelto y tiene un conocido buscando pareja: Labrador. ¿Irá usted a pretenderle?
Lo siento, pero no es para nada mi estilo, es muy macarra. Nunca saldría a la calle con él. Yo le propongo llevarlo de compras y le cambiamos el 'look' pasado de moda que tiene.

Y a Ylenia, ¿también la acompañaría?
¡No! Ahora la quieren vestir de 'lady', pero aunque la mona se vista de seda... esa cara de poligonera no se la quita ni con cirugía.

Pero ha salido de 'GH' y ya tiene su sección televisiva.
Nadie dice que la chica no valga, hablo de su apariencia extremadamente choni. Si eso es lo que les gusta...

¿Lo haría usted mejor?
Sí, además tengo ángel y carisma. Yo no necesito enchufes, yo brillo sola. ■

EN ESTADO DE COMA
PAULA ARAGÓN
• Un festival en Talavera de la Reina y maratones de fútbol en su cole se han organizado para que los padres puedan mantener hospitalizada a esta niña, víctima de un ahogamiento en el verano del año pasado.

SON MENORES, SUS CASOS SON DESESPERADOS, Y SUS PADRES AGUZAN EL INGENIO PARA PELEAR POR SUS VIDAS

NIÑOS EN

• Eva Puerta

Piden ayuda allí donde la Administración no llega, en rincones de la realidad española donde se pelea por la vida y por donde al Estado del bienestar nunca se le ocurrió pasar. Con sus campañas, a veces desesperadas, ponen en evidencia a la Administración estatal, y también a las autonómicas, e incluso a las municipales; a todos los órganos de poder en los que ni el catálogo de servicios ni la imaginación de sus políticos dan más de sí ante estos problemas desesperados.

En la mayoría de los casos, las enfermedades de estos niños son tan minoritarias que tampoco el mercado tiene soluciones, pues investigar sus males no es rentable.

En otros casos, hay ya solución, aún en pruebas, y generalmente fuera del país, e implica desplazamientos, medicaciones novísimas y estancias en hospitales privados. Por eso, todos los padres que respaldan las campañas de estos niños piden dinero.

Conciertos de grupos locales de música, bailes, exhibiciones de artes marciales, rifas, premios, comida y bebida para todos… No faltaba de nada en el festival que, por Paula Aragón, se celebró el 25 de abril en Talavera de la Reina (Toledo). Colaboraron artistas de la zona y

DISPLASIA FEMORAL FOCAL PROXIMAL

LEO GRANADOS

• Mercadillos, 'merchandising', carreras, recogidas de tapones de los bomberos... se han montado para conseguir el dinero con que operar a Leo en Estados Unidos. Necesita cuatro intervenciones de 150.000 euros cada una.

Maratones, festivales, venta de camisetas, colaboraciones con tiendas, apadrinamientos de famosos, recogida de tapones… Los padres de estos pequeños se ven obligados a montar auténticas campañas publicitarias para exigir a la Administración tratamientos, medicación y derechos, o para pagarles los cuidados en la sanidad privada.

CAMPAÑA

vecinos, todos desinteresadamente, para recaudar dinero con el que intentar sacar a la niña del sueño profundo que duerme desde hace casi once meses.

Paula, de cinco años, casi se ahoga el 22 de julio del año pasado, cuando jugaba en la piscina de su casa familiar. Está en coma desde entonces. Al cabo de dos meses, la sanidad pública, ante la imposibilidad de reanimarla, propuso a los padres derivarla a una clínica de cuidados paliativos. Pero ellos no han perdido la esperanza. *"Tuvimos que recurrir a hospitales y tratamientos privados. Si ella sigue luchando por su vida, nosotros también"*, sentencia Óscar Rocamora, tío de la niña.

Él es quien se ocupa de la organización de actos benéficos para pagar las facturas. *"El último hospital costaba 300 euros al día. Los padres de Paula son parados de larga duración y no se lo pueden permitir. Ahora han tenido que sacar a la niña del hospital y está en una casa, pero con el dinero que consigamos la ingresaremos de nuevo"*, cuenta Óscar.

En favor de Paula, además del festival, su colegio, el Adalid Meneses, ha organizado maratones de fútbol. Y las redes sociales se han movilizado difundiendo el caso en Facebook con el título *Ayuda a Paula*.

Paula es una más del crecien- →

PARÁLISIS CEREBRAL
YERAY

• De las carreras populares al apadrinamiento de famosos como Pedro Aguado o 'el Langui'. Todo para pagar los tratamientos que necesita este pequeño de Mérida, de cuatro años.

te grupo de menores que protagonizan campañas de petición de ayuda en España. Y están logrando atraer a sus causas a todo tipo de colectivos. A Leo, por ejemplo, lo ayudan los bomberos de Madrid, que, bajo el nombre Bomberos Ayudan, se solidarizan con casos especialmente difíciles. Y especialmente difícil es el de este niño madrileño de padre segoviano y madre nigeriana. Hace 13 meses nació con una displasia femoral focal proximal. *"O sea, un acortamiento de más del 50 por ciento del fémur* –explica Benja Granados, su padre–. *Esto revierte en problemas también en la cadera"*. En Madrid solo le dan la opción de amputar. Pero hay otra solución para la malformación: cuatro operaciones de 150.000 euros cada una que se hacen en Estados Unidos.

Los padres están en campaña desde el primer día de vida de Leo. En un año han aparecido en medios, han promovido actos en el teatro de Segovia y han organizado mercadillos solidarios en los que se podía encontrar desde pines con el eslogan *"Lucha con Leo"* hasta una camiseta firmada por Iker Casillas. El 20 de septiembre de 2014, los bomberos del parque de Segovia corrieron 200 kilómetros por él e implicaron a otros parques para que difundieran el mensaje de ayuda. *"Gente que se enteró de nuestra causa movió contactos que nos fueron ayudando. Esto funciona como una cadena de favores. Ya tenemos dinero para la primera operación. Pero aún quedan tres más"*, relata su padre.

PADRINOS SOLIDARIOS

No solo los bomberos se implican. Famosos del panorama televisivo y deportistas arriman el hombro. La campaña de Yeray se caracteriza por tener muchos padrinos populares. Pedro Aguado, del programa *Hermano mayor,* de Cuatro; *el Langui,* actor y rapero; el club de fútbol Villanovense, de Villanueva de la Serena (Badajoz), y hasta 15 colaboradores, pasando por el cantante Haze y el atleta Pablo Villalobos.

Yeray es un niño de Mérida de cuatro años que sufre parálisis ce-

"Esta lucha es de por vida. Estamos sometidos al miedo a que nos dejen sin medicación", dice la madre de Miguel

SÍNDROME DE MORQUIO
MIGUEL PARGA
• El ruido en las redes sociales presionó a la Xunta de Galicia para volver a proporcionarle una medicación experimental.

rebral, una de sus variantes más complicadas, pues tiende a dejar el cuerpo rígido. La sanidad pública le cubre un fisioterapeuta media hora al día, pero según Esther Risco, su madre, esto no es nada comparado con lo que necesita.

Sus padres iniciaron la campaña con carreras populares en Madrid y Sevilla. Los familiares y amigos llevaban camisetas de apoyo a Yeray, y a raíz de que hubo personas que se interesaron por ellas, las han puesto a la venta en una web propia.

Buscaron padrinos y salieron en los medios. *"Las ayudas que nos dan no nos llegan* –cuenta Esther, la madre–. *La dieta que tiene que tomar el niño es muy cara. Además, hay que pagar fisio, terapias privadas, una silla especial… Íbamos a recibir 700 euros al mes, pero nos llegan solo 400. Los medicamentos ya nos cuestan la mitad. Es muy injusto que siempre fastidien a los mismos"*. Esther es una madre joven. Tuvo a su hijo con 20 años y lleva cuatro en la batalla. *"Si no hiciéramos todo esto, no podríamos mover al niño. Así que seguiremos luchando"*, concluye.

Luchar es la palabra que también utiliza otra madre, Alejandra Casas, al relatar la historia de su hijo Miguel, el último éxito conseguido por un niño en campaña. *"Esta lucha va a ser de por vida. No podemos estar sometidos a la política ni a la presión de que mañana nos dejen sin medicamento"*, se queja.

El niño gallego, de 14 años, tiene una enfermedad degenerativa llamada síndrome de Morquio. No tiene cura, pero probaron con él un tratamiento experimental que le daba más resistencia y detenía el proceso degenerativo. *"Si antes para caminar 50 metros tenía que parar tres veces, con la medicación lo podía hacer seguido"*, asegura la madre.

SIN DERECHO A MEDICACIÓN

Cuando el plazo experimental del medicamento expiró, en enero de este año, le retiraron el tratamiento. Su madre se dirigió por escrito al hospital y a la Consejería de Sanidad pidiendo que le mantuvieran la medicación, y solo recibió negativas. *"La excusa que ponían al principio era que el fármaco aún no había sido aprobado por la Agencia del Medicamento. Cuando esta lo aprobó, la excusa pasó a ser la negociación del precio entre el ministerio y el laboratorio"*, cuenta Alejandra.

Ante la desesperanza, la familia comenzó su propia campaña para que la Xunta de Galicia se hiciera cargo de los gastos del tratamiento, que cuesta alrededor de 300.000 euros anuales.

El primer paso fue publicar el caso en la plataforma de firmas de apoyo Change.org y en todas las redes sociales. Posteriormente difundieron su caso en radios, televisiones y periódicos de toda España. Puede que fuera por esta presión que la Xunta de Galicia, unas semanas después, volvió a proporcionar la medicación a Miguel, y también a Antón, otro niño gallego enfermo de Morquio.

Los problemas de Miguel se repiten con los otros niños con sín- →

“Somos números. Es una falta de respeto para los seres humanos”, cuenta indignada Esther, madre obligada a hacer campaña

DISTROFIA MUSCULAR DE DUCHENNE

MIGUEL JOAQUÍN LÓPEZ

• Con firmas de una plataforma y el apoyo de su alcalde consiguieron un tratamiento para este niño de 12 años. En la foto, sus padres, Esther y Miguel Vicente, y una hermana durante unas fallas en Valencia.

drome de Morquio que tomaban el tratamiento en su fase experimental: de los ocho, a tres de ellos se les suministraba desde el principio. Miguel y Antón lo acaban de conseguir, pero a tres de Barcelona, Judit, Bilal y Nerea, no se lo dan. Todos ellos, junto con los casi cuarenta afectados por esta enfermedad que hay en España, están en campaña. *“Unos 28 de los 40 son niños. Nos dirigimos al defensor del pueblo, a grupos políticos, a consejerías… para que establezcan el precio del medicamento y nos lo den. Todos tienen que tener la oportunidad”,* explica Jordi Cruz, presidente de MPS, la Asociación Española de las Mucopolisacaridosis y Síndromes Relacionados.

Parte básica de estas campañas es el apoyo ciudadano en recogidas de firmas a través de plataformas. En el caso de Miguel, un niño de 12 años de Mislata (Valencia), las firmas –y la ayuda del alcalde de su pueblo– fueron el factor determinante de su éxito.

Miguel padece distrofia muscular de Duchenne, un mal degenerativo que limita la movilidad del niño según crece. El médico de Miguel recomendó a Esther, su madre, un tratamiento que estaba en la última fase de su producción. *“La Agencia Europea de Medicamentos lo aprobó y comenzamos a batallar por conseguirlo* –cuenta Esther–. *Antes de que se comercialice solo se lo administran a los casos que lo necesitan con urgencia. Y la Consejería de Salud de la Generalitat valenciana se negó a dárnoslo”.* Los padres consiguieron 255.000 firmas. El 21 de enero pasado se las entregaron a José Luis Trillo, director general de Farmacia, acompañados por el alcalde, Carlos Fernández. A los ocho días ya le habían concedido el tratamiento. *“Nos lo negaban por el precio, y se excusaban en que era porque no iba a dar resultados. Para ellos somos números, es una falta de respeto por los seres humanos”,* se indigna Esther.

PEQUEÑOS NEGOCIOS

La colaboración con pequeños negocios es la vía elegida por los padres de Martín para financiar sus necesidades. A este niño de Navalcarnero (Madrid), de cuatro años, aún no le han diagnosticado qué enfermedad padece. Una atrofia en el cerebelo no le permite andar ni hablar. Sus padres pedían un estudio genético para su hijo en el Hospital La Paz. *“Nos decían que no se lo hacían porque no entra dentro de un proceso de investigación referente. Pero creemos que es por el precio”,* declara su padre, Alberto Alfonso. A principios de marzo, Martín ha conseguido que le hagan la prueba gracias a la financiación de un laboratorio privado que se enteró de su situación por las redes y decidió hacérsela sin ningún coste. Está a la espera de los resultados.

Para pagar el resto de los tratamientos privados, estos padres han pedido ayuda tienda a tienda de Navalcarnero y los alrededores. A resultas de ese recorrido, un masajista dona el 50 por ciento de lo que gana. Y una artesana da para Martín la mitad de lo que obtiene de la venta de unas nubes de goma EVA que

ENFERMEDAD SIN IDENTIFICAR EN EL CEREBELO

MARTÍN ALFONSO

• La venta de bálsamo labial, nubes de goma, neceseres... sirven a los padres, Alberto y Verónica, para recaudar fondos. Necesitan pagar las pruebas que determinen qué tiene Martín.

fabrica. Y una papelería de Móstoles aporta un euro por cada estuche que vende. Los padres, además, han puesto a la venta un set de barras de labios para recaudar fondos.

La campaña *Todos con Martín,* difundida en las redes, especialmente Facebook, ha llegado hasta Toledo, donde, a mediados de abril, un club teatral hizo una representación benéfica. Además, 30 locales recogen tapones para pagarle a Martín las pruebas que precisa y una silla de ruedas con la que moverse.

CUANDO EL ÉXITO NO LLEGA

Pero no todas estas actuaciones dan resultado. El caso de Rubén Calleja es un claro ejemplo de lucha frustrada. Leonés de 16 años con síndrome de Down, Rubén cursó hasta cuarto de Primaria con normalidad en un colegio público. Fue entonces cuando se cruzó en su camino un profesor que le puso impedimentos para continuar con su escolarización. Según Alejandro Calleja, el padre de Rubén, el profesor discriminó al niño e incluso llegó a maltratarlo, y así lo reconocen dos sentencias judiciales.

Pero aunque estas sentencias condenaban al profesor, los problemas para esta familia no habían hecho más que empezar.

La Administración obligó a Rubén a ser escolarizado en un centro especial. Sus padres se negaron. *"Nuestro hijo está secuestrado. No solo le prohíben que vaya a un colegio normal como cualquier niño, sino que además no nos dejan escolarizarlo en ningún centro privado"*, se indigna Alejandro. Los problemas no terminan ahí. Hace dos años, como los padres no llevaban a Rubén al centro especial, la fiscalía los denunció por abandono familiar, y pretendía que fueran condenados a pagar una multa que podía ascender a 4.800 euros. Un juez los absolvió el pasado 16 de abril.

Alejandro y María Loma, la madre de Rubén, libraron la batalla judicial, pero siguen sin tener un colegio para su hijo. Su campaña lleva activa cinco años sin resultado. *"Movimos el caso por las redes sociales, conseguimos casi 200.000 firmas en una plataforma. Asociaciones como Solcom o Down España han difundido y apoyado nuestra causa. El Instituto de los Derechos Humanos Bartolomé de las Casas, de la Universidad Carlos III, se ha hecho eco de nuestra situación, pero nada es suficiente"*, se lamenta Alejandro.

Aunque sin dar frutos, la campaña de Rubén continúa. Sus padres, que ya fueron invitados a una conferencia en la Universidad Carlos III, asistieron a otra en la Universidad de Málaga el pasado 18 de mayo, de la mano del profesor Ignacio Campoy.

Dicen los padres que pelear contra la Administración les ocasiona *"desgaste personal y emocional. Lo que menos les importa son los menores, pero nosotros no nos vamos a rendir"*. Y Alejandro se compromete más allá: *"Aunque a nuestro hijo ya no le vaya a afectar, porque ya tiene 16 años, seguiremos peleando por sus derechos"*. ■

GIJÓN

HABLA EL SANTERO CUBANO QUE SE CASÓ CON UNA VIUDA MILLONARIA. ELLA MURIÓ LA NOCHE DE BODAS. ÉL ESTÁ ACUSADO DE VENDER SUS BIENES MEDIANTE ESTAFA

"La vieja me dejó una herencia envenenada"

El futuro, en los caracoles

Camilo Pérez se casó con Mari Carmen Represa (abajo) en Cuba después de una relación complicada. Ella lo había denunciado por timarle 300.000 euros adivinando el futuro a través de los caracoles (izquierda), como llaman en Cuba a las caracolas pequeñas.

Se casó en La Habana con una farmacéutica asturiana de 75 años que lo había denunciado por estafarle 300.000 euros con servicios de santería. Durante el banquete de bodas, ella murió. El matrimonio se anuló en España, pero él ya había heredado sus 27 propiedades, tasadas en 4,5 millones de euros. Asegura que vendió esas propiedades para pagar impuestos, pero los nuevos dueños, embargados ahora por Hacienda, le acusan de haberlos engañado. Camilo asegura que la herencia de la que fue su esposa durante unas horas estaba maldita.

• Vanesa Lozano • Fotos: Mara Villamuza

Camilo Pérez, de 44 años, lo tenía todo. Su relación con Mari Carmen Represa, una farmacéutica viuda y adinerada de Gijón, 31 años mayor que él, le permitió codearse con la alta sociedad asturiana nada más llegar de su país natal, Cuba, hace veinte años. También, heredar un patrimonio de cuatro millones y medio de euros cuando ella murió de un infarto en La Habana en 2009, durante su banquete de bodas. Ahora Camilo acumula una deuda millonaria con Hacienda por no abonar el impuesto de sucesiones de la fortuna de su esposa y tres demandas por estafa que lo sentarán en el banquillo a partir de julio.

El cubano, que asegura ser médico aunque nunca ha ejercido, está acusado de vender de forma fraudulenta tres pisos del legado de su viuda, situados en el centro de Gi- →

jón para eludir el pago a la Agencia Tributaria.

Antes de fallecer, la boticaria dejó las 27 propiedades a su pareja. Él asegura que no tenía dinero para pagar las cargas fiscales derivadas de la sucesión, así que vendió varios inmuebles. Entre ellos, tres viviendas y la conocida farmacia del barrio de La Arena, donde había trabajado como ayudante varios meses. Según los abogados de los denunciantes, Marcelino Abraira, Francisco Pérez y Beatriz Villanueva, lo hizo ocultando a los compradores que las viviendas estaban afectadas por una deuda de 754.314 euros y a sabiendas de que si él no conseguía saldarla, Hacienda las embargaba a sus nuevos dueños, como ha ocurrido.

Los afectados creen que el cubano sabía que su matrimonio había sido anulado en España y por tanto su deuda con el fisco aumentaría, superando los tres millones de euros. Le acusan de idear una estratagema para declararse insolvente. Él lo niega todo: *"Vendí para intentar pagar, no para evitar la deuda. De hecho, pagué lo que pude"*.

SE CASÓ CON SU ESTAFADOR

No es la primera vez que Camilo Pérez se enfrenta a una denuncia por estafa. En 2002, la que luego sería su mujer, Mari Carmen Represa, lo acusó de timador. Pérez regentaba en Gijón un negocio de santería junto a otro cubano. Ambos adivinaban el futuro leyendo los caracoles (así llaman en Cuba a las caracolas pequeñas) en sesiones de media hora por las que cobraban cinco mil pesetas. La farmacéutica aseguró a la policía que le habían timado 300.000 euros por servicios de videncia. Más tarde, la mujer, viuda y sin hijos, retiró la denuncia y acabó casándose con su presunto estafador, tras una relación sentimental complicada que hizo sospechar a las autoridades españolas de que su matrimonio era un fraude.

"Conocí a Mari Carmen en La Habana en 1994. Ella tenía 59 años y yo solo 28. Acababa de graduarme en medicina y yo estaba haciendo el servicio social en el hotel donde ella pasaba sus vacaciones", recuerda el cubano, que entonces estaba casado y tenía un hijo pequeño de una relación anterior. *"Nos hicimos amigos. La llevé a conocer mi pueblo, Viñales, una región pequeñita en Pinar del Río, al oeste de la isla. Le presenté a mi madre y a mis hermanos y se enamoró de mi país"*, añade.

El santero y la mujer pasaron los primeros meses entre restaurantes de lujo y discotembas –locales de ocio nocturno cubanos para la tercera edad–, donde el joven llevaba a bailar a su invitada. *"Ella se sentía muy sola, no tenía hijos y se había peleado con su hermana por la herencia de sus padres. Desde que me conoció, fue feliz. Yo la quise como a una madre. Cuando volvió a Gijón me invitó a irme con ella y, como yo quería un futuro mejor, la seguí. Pronto pasé de llamarla mamá a ser su amante"*, explica el cubano, que asegura que siempre ha preferido salir con mujeres mayores que él *"por su experiencia"*.

DESPIDO POR CELOS

Camilo Pérez se instaló en uno de los pisos que la viuda tenía junto a la farmacia, en el edificio donde ella vivía y empezó a trabajar en la botica. El empleo le duró poco. Según su versión, la mujer, celosa de que coqueteara con algunas clientas, decidió apartarlo del negocio. Entonces abrió un salón esotérico en su domicilio, que, según insiste, ha sido el único en el que ha trabajado como vidente, como prefiere que lo llamen: *"Yo no soy santero, ni chamán, no hago sacrificios. Adivino el futuro a través de los caracoles, como otros lo hacen a través de las cartas"*, aclara. Además, asegura que su pareja también formaba parte del negocio: *"Ella era aficionada a la parapsicología, sabía que yo tenía ese don y me propuso que lo explotara. Llegué a tener una decena de clientes diarios, que ella me enviaba desde la farmacia, así que otro amigo cubano que acababa de llegar a España empezó a trabajar conmigo"*.

El cubano afirma que el negocio ni siquiera le servía para lucrarse: *"Le*

"Ella se sentía sola y yo la hice feliz. Me convertí en su juguete. A cambio, me mantenía", dice el cubano

Pisos embargados

Camilo Pérez vendió tres pisos supuestamente de forma fraudulenta. Ahora están embargados por Hacienda. Arriba, a la izquierda, el edificio de la calle Celestino Junquera, donde traspasó dos viviendas, por 60.000 y 198.000 euros. A la derecha, el inmueble de la calle Cabrales que vendió por 118.000 euros. Junto a estas líneas, el cubano en la Audiencia Provincial de Gijón.

Un edificio de seis plantas

Mari Carmen tenía 27 propiedades en Gijón, que legó al cubano antes de morir. Entre ellas, un edificio de seis plantas (arriba, a la izquierda) en la calle Hermanos Felgueroso, que aún lleva el nombre de la mujer. Arriba, a la derecha, la farmacia que regentaba muy cerca de la playa.

Otra anciana, amiga de la viuda, denunció a Camilo por estafarle un millón de euros, pero el caso fue archivado

entregaba a Mari Carmen las ganancias. A mí no me hacía falta el dinero, ella me pagaba todo. Así era nuestra relación. Ella me protegía y hacía que me sintiera importante, pedía a sus amistades que me llamaran don Camilo. A cambio, yo acepté convertirme en su juguete, su capricho, y tenía que hacer todo lo que ella quisiera".

Hasta que conoció a Manuela, una mujer más joven de la que el santero se enamoró. Decidió dejar a la farmacéutica para casarse con ella. Él asegura que entonces la boticaria montó en cólera. *"Me dijo que me fuera, pero que tarde o temprano volvería a sus pies. Y la vieja llevaba razón. Me echó del piso, tuve que cerrar el negocio y me puso una denuncia falsa por estafa ante la policía. Así que volví con ella, me había acostumbrado a ser el chico consentido de Carmen"*, recuerda Camilo Pérez.

Los años posteriores a la reconciliación fueron los mejores de la pareja, según recuerda el cubano. Se dedicaron a recorrer Europa. *"Ella tenía problemas de corazón. Se había sometido a cuatro bypass y dos cateterismos y quería disfrutar del tiempo que le quedaba. Viajamos a Italia, Francia, Portugal… Yo le cogí cariño de nuevo. Reconozco que nunca la amé ni la deseé, pero llegué a quererla mucho"*, asegura el santero.

El 4 de febrero de 2009 la pareja se casó en Cuba. Días antes, la mujer, entonces de 75 años, acudió a un notario en Gijón para manifestar que viajaba *"por voluntad propia y consciente de los riesgos para su salud"* y pidió que en caso de que le pasara algo, se ocupara de todo su pareja, a quien ya había dejado en herencia todo su patrimonio. La boda se celebró en el hotel Nacional de La Habana y, según dice el vidente, el enlace fue doble, porque el otro cubano que adivinaba el futuro con él aprovechó para casarse con una amiga de la farmacéutica. La mujer, de 76 años y vecina de Somió, una zona acomodada a las afueras, también había denunciado en 2007 a los dos santeros después de que le estafaran un millón de euros por unas supuestas consultas, pero el asunto se archivó.

UN INFARTO

Acababan de servir los canapés en la mesa nupcial cuando la novia falleció de un infarto. *"Yo pensé que se había desmayado por la tensión e intenté levantarla para llevarla al baño. Entonces me di cuenta de que no reaccionaba. Cuando llegó la ambulancia, estaba muerta"*, explica el cubano, que enviudó justo después de estrenar su condición de marido. Una condición que nunca le reconocieron en España y que ha sido el origen del resto de sus problemas. Por eso, acaba de presentar una nueva demanda civil para pedir la aprobación del matrimonio. Su abogada, Laura Giarrizzo, opina que sería la solución para arreglar la deuda de los pisos, ya que el hombre pagó el impuesto que le correspondía como cónyuge. *"Si la hubiera embaucado para quedarse con todo, sería el mejor estafador del mundo, porque es difícil mantener un engaño durante quince años de relación"*, añade la letrada Mariana Venta.

El cubano lo ha perdido todo, hasta el permiso de residencia. Pero no quiere marcharse a su país sin arreglar sus problemas con la justicia. *"Seré un vividor, pero no un estafador. Mi sudor me costó ganar lo que ella decidió dejarme, soy yo quien la acompañó siempre y quien aguantó sus sinsabores"*, insiste el santero, que un día intuyó un futuro mejor al lado de la acaudalada farmacéutica. Lo que sus *caracoles* no le dejaron ver es que el premio a su *"sacrificio"* le traería más perjuicios que beneficios. *"Después de todo, la vieja me dejó una herencia envenenada"*. ■

En 2011...
Tamara Alcañiz

En 2012...
Daniela Botelho

En 2013...
Verónika Balint

En 2014...
Mireia Torre

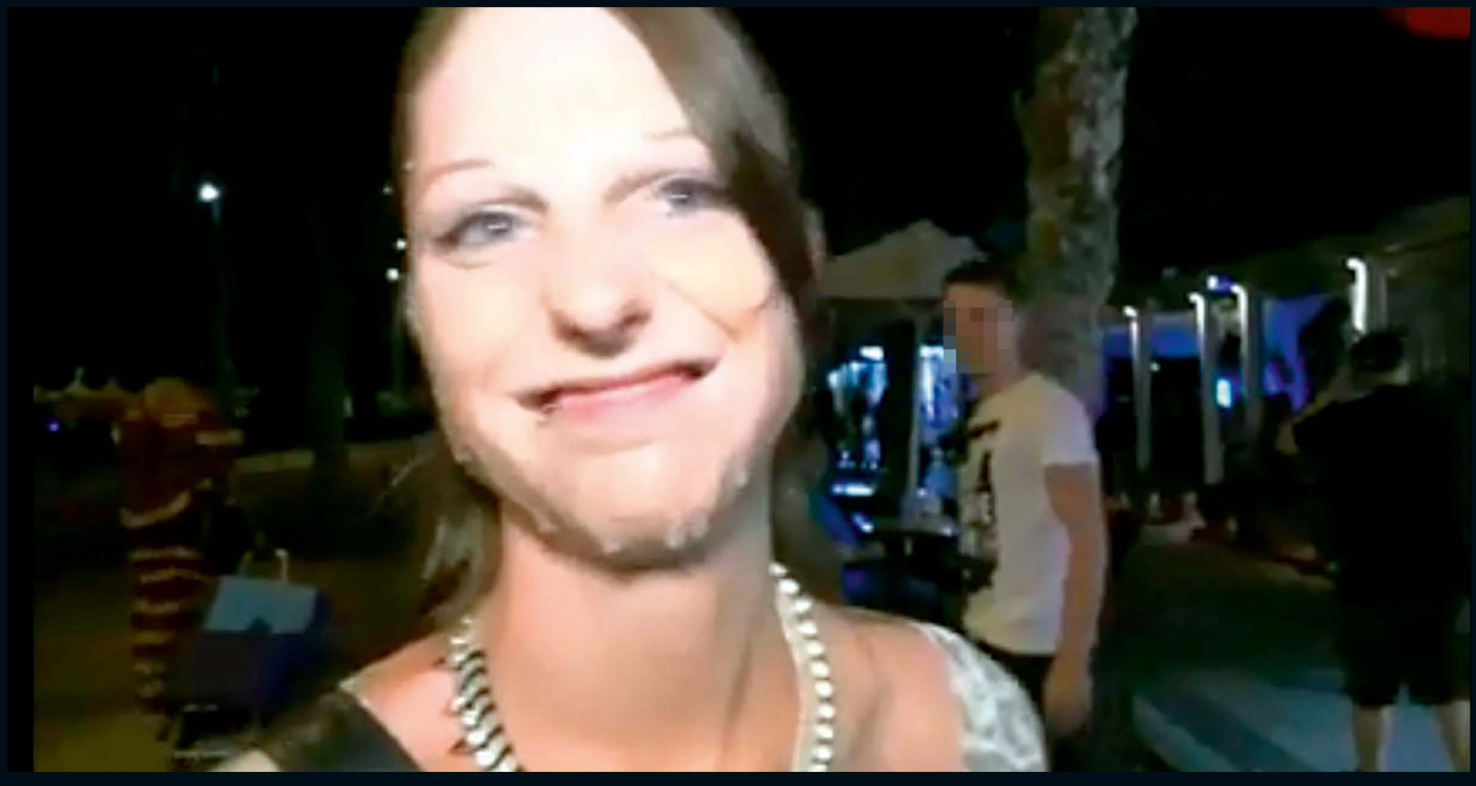
concurso

... En 2015
¡Descúbrete!

Participa en el **concurso Chica Interviú 2015.** Entra en interviu.es y envía tus fotos. Cada semana publicaremos las mejores en la revista y una amplia selección en la web. **Hay una portada de Interviú y 3.000 euros** de premio para la ganadora. Apúntate en **interviu.es**
¡Ayúdanos a descubrirte!

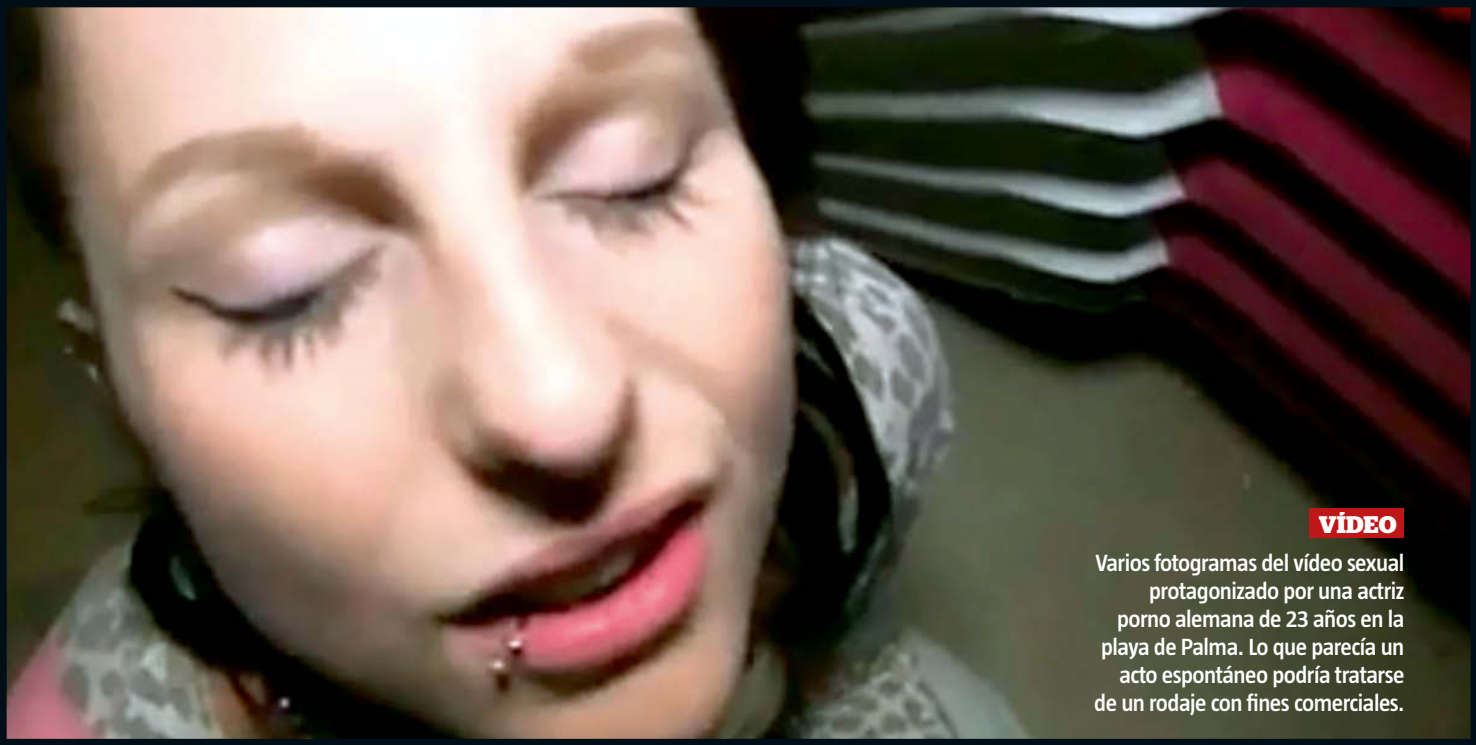
Buscamos a nuestra Chica del año

interviú



Palma, cáma

MALLORCA: UN AÑO DESPUÉS DEL 'MAMADING' DE MAGALUF, UN VÍDEO PORNO EN LA PLAYA DE LA CAPITAL PROVOCA UN NUEVO ESCÁNDALO



VÍDEO

Varios fotogramas del vídeo sexual protagonizado por una actriz porno alemana de 23 años en la playa de Palma. Lo que parecía un acto espontáneo podría tratarse de un rodaje con fines comerciales.

FOTOS CEDIDAS POR EL DIARIO 'ÚLTIMA HORA'

ra... felación

Una pareja se graba practicando sexo oral en la playa de Palma. La chica recorre el paseo marítimo con semen en la cara y pide a varios turistas pañuelos para limpiarse. Todo indica que, sin saberlo, forman parte de un rodaje protagonizado por una actriz porno alemana.

CORTOS PORNO

La joven alemana en una foto del 'book' que tiene en su página web, Fickschnitte 18 (abajo).

"Me atrae que hombres y mujeres desconocidos se satisfagan mientras practico sexo", dice la actriz en su página web

• Vanesa Lozano

Tienes un pañuelo? Alguien ha eyaculado sobre mi cara", pregunta una joven alemana con semen en el rostro a varios turistas que caminan por el paseo marítimo de Palma de Mallorca. La chica sonríe a la cámara, que la sigue hasta que consigue que un viandante le ofrezca una toalla. El vídeo, de tres minutos de duración y grabado por la noche, empieza con la mujer haciendo una felación a un hombre junto al mar hasta que él eyacula sobre su cara. Luego, ambos salen de la playa para seguir filmando en la zona turística.

Acostumbrados a presenciar escándalos en la zona, conocida por su turismo de borrachera, los testigos involuntarios del sexo y sus consecuencias señalan la cara de la chica y se ríen, como si se tratase de una broma. Pero la protagonista de la provocación no parece estar bajo los efectos del alcohol o las drogas, habla y actúa con normalidad. Según el diario mallorquín *Última Hora*, el medio que ha destapado la noticia, todo podría formar parte de un montaje, porque la chica no es una turista, sino una actriz alemana de porno *amateur*, muy conocida en su país.

MONTSERRAT T. DÍEZ

MONTSERRAT T. DÍEZ

Compañías piratas usan esos "desmadres sexuales" para atraer turistas jóvenes hacia Mallorca

La mujer, que se presenta como *"ninfómana y fetichista"* en su página web, Fickschnitte 18 (en español *Cortos porno 18*), almacena un centenar de vídeos pornográficos, algunos de ellos grabados en lugares públicos, como una discoteca de Hamburgo (Alemania). La chica describe en su perfil *"la emoción de que hombres y mujeres desconocidos se satisfagan"* viéndola practicar sexo y describe así sus inicios como estrella del porno casero: *"Cuando acabé mis estudios a los 18 años quería saber qué más pasaba en el mundo. Me registré en un portal de porno 'amateur' y convencí a un conocido para grabar mi primer vídeo. No pensé que mi vida cambiaría tanto"*.

MÁS DE CIEN PELÍCULAS

La actriz cuenta como en solo unas horas su película obtuvo más de 150 comentarios que la invitaban a que siguiera subiendo contenidos. *"Ese fue el momento en que dejé atrás mi vida normal y empecé mi andadura como estrella del porno 'amateur'. Ya han pasado tres años y he rodado más de cien películas"*, añade la alemana que ahora ha elegido la isla que ha hecho famoso el *mamading*. Hace un año que una turista irlandesa de 18 años que pasaba sus vacaciones en Magaluf se hizo famosa por dejar que la grabaran haciendo 24 felaciones a cambio de copas en una discoteca de Punta Ballena. La familia de la chica afirmó luego que había sido víctima de Carnage Magaluf, una empresa que organiza excursiones etílicas a pubs de Mallorca, y aseguró que la habían engañado prometiéndole un viaje, que nunca le dieron, si se prestaba al juego sexual. Se anuncian en Internet con paquetes de oferta muy baratos que incluyen rutas en barco con barra libre y *"juergas salvajes"* de hasta 26 horas seguidas.

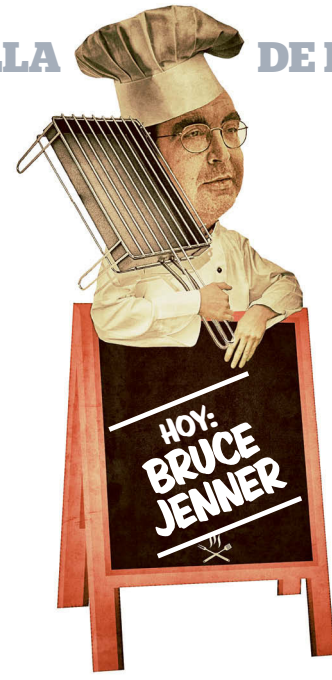
TURISMO BARATO

Detrás del nuevo escándalo sexual podría encontrarse alguna de las compañías, muchas de ellas *piratas*, que utilizan estos desmadres como reclamo publicitario para atraer a visitantes extranjeros a las llamadas *jungle sessions* que se organizan en la isla balear. Esta vez habrían ido más allá al contar con protagonistas con experiencia en el cine X para simular una práctica espontánea de *mamading* al aire libre, que podría ser catalogada como un delito de exhibicionismo y escándalo público. Por el momento la policía local de Palma no ha sancionado a los artífices del vídeo, a pesar de que no contaban con ninguna licencia para registrar imágenes con uso comercial, ya que no ha sido colgado en Internet.

El Gobierno balear lleva meses tratando de frenar estas iniciativas que solo buscan atraer turismo barato a la isla, lo que perjudica la imagen paradisíaca que durante años ha exportado al extranjero, pero no ha podido evitar que Mallorca vuelva a ser conocida por otra provocación sexual. ■

'MAMADING'

Magaluf se ha convertido en uno de los destinos preferidos del turismo barato. Arriba, imágenes del ambiente nocturno en varias discotecas del paseo marítimo.



Ahora soy una yaya sexy

Ramón de España

SENTIRSE UNA mujer encerrada en el cuerpo de un hombre tiene que ser una experiencia espeluznante. Sobre todo, si la naturaleza te ha dado el cuerpo de un descargador del muelle por muy femenina que te sientas: aunque recurras a la cirugía, es muy poco probable que ese cuerpo de estibador mute ipso facto en el de una bailarina del Bolshoi. De ahí el elevado porcentaje de bienintencionados esperpentos que se registra en el mundo transexual, donde abundan lo que a todas luces parecen hombres disfrazados de mujer. De todos modos, el *virgencita, virgencita, que me quede como estoy* no rige los destinos de la comunidad transexual, que es de un optimismo admirable. Y los que no formamos parte de él, pero entendemos el drama humano que precede a la habitual mutación de tono grotesco, contribuimos bondadosamente a la engañifa diciendo cosas como *"¡Estás preciosa!"* o *"¡Por fin eres tú misma!"*, mientras estrechamos manos sospechosamente grandes o besamos mejillas necesitadas de un buen afeitado. Ya lo dice el refrán: el que hace lo que puede no está obligado a hacer más.

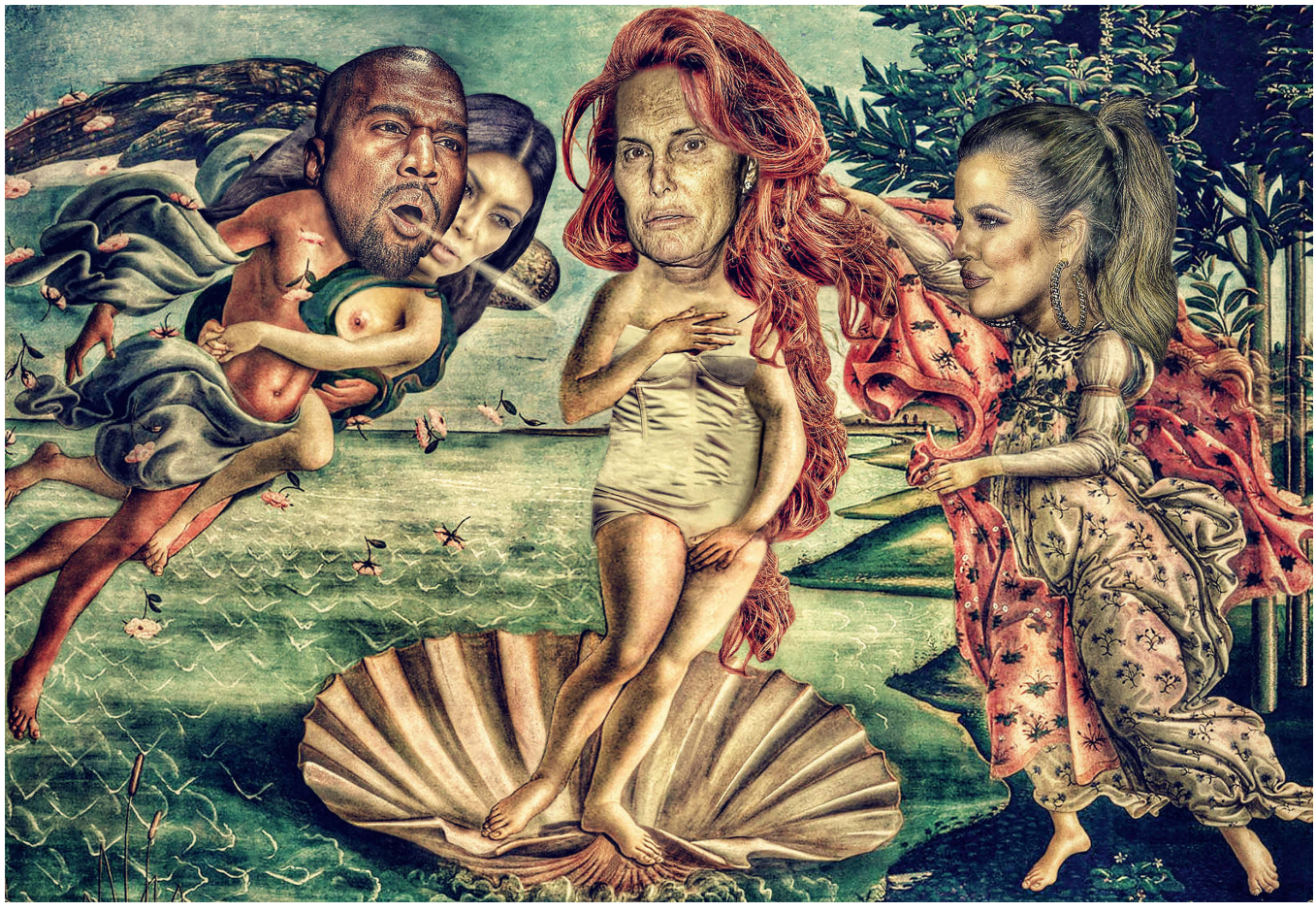
VIVIMOS UNA época que, pese a la crisis económica, es también de un optimismo admirable. Todo es posible o, por lo menos, todo debe intentarse. ¿Es usted homosexual y quiere tener hijos, pero le tira hacia atrás la perspectiva de tener que frotarse con una mujer? No se preocupe, que su novio le haga una gallarda, que ya le endilgaremos el semen a una madre de alquiler. ¿Es usted lesbiana? ¡Un poco más de semen prestado y ya tiene usted familia, señora! Y sus hijos no tienen por qué ser más desdichados que los de las familias tradicionales, que se pintan solas para hacer las cosas mal. Antes, si quieren, pueden casarse. Si algún retrógrado les dice que sus ansias de normalidad dan grima y que el matrimonio gay es una parodia del tradicional, que ya da un asco notable, acúsenle de intolerante y homófobo y zámpense tranquilos el pastel nupcial. No caben aquí la autocrítica ni el sentido del humor: todo es muy serio en este mundo en el que todo es posible.

Fijémonos en Bruce Jenner, hasta ahora un tipo sin el menor interés, un secundario en el programa de sus hijastras –las hermanas Kardashian, comandadas por Kim, la del culo gordo–, un excampeón olímpico condenado a ejercer de segundón hasta el fin de sus días. Menos mal que le dio por sentirse una mujer encerrada en el cuerpo de un hombre, pues era la única manera de tener su propio *show* e imponerse a sus exesposas, hijos e hijastras. Y sin necesidad, por el momento, de cortarse el pito, según propia confesión. Acaba de salir del quirófano, prácticamente, y ya ha incrementado sus tarifas: las charlas de *motivational speaker* de Bruce iban a 50.000 pavos la entrega, pero las de Caitlyn –su nuevo nombre, que a su madre no le acaba de convencer y ya ha dicho que le seguirá llamando por el que le pusieron al nacer– salen a 200.000 la pieza. Es decir, Bruce le importaba una mierda a todo el mundo, pero a Caitlyn se la rifan. Este tío ha resultado ser un genio: en vez de una operación chapucera y un trabajito en el apasionante mundo de la prostitución, una vida nueva y mejor que la que tenía, en la que no era más que un cero a la izquierda y un figurante en un mundo de armenias macizas.

CAITLYN HA aparecido en la portada de *Vanity Fair,* retratada por Annie Leibovitz, que es el equivalente fotográfico del monasterio de Lourdes, y medio desvestida. Se aprecian unos pechos nuevos muy vistosos y una cara que se parece bastante a la suya, pero también a Jessica Lange, como si el cirujano hubiese buscado inspiración en Hollywood. Da bastante el pego, pero intuyo que al natural, sin maquillaje y sin la señora Leibovitz, debe de notarse bastante más la superchería. Da igual: Caitlyn es un personaje creado para ser visto en imágenes fijas o en movimiento, un personaje que tendrá su propio *reality show* a partir de este mes de julio. *"¿Qué, cómo os habéis quedado, jodidas culonas?* –podría clamar el antiguo Bruce–. *No me negaréis que os he pasado la mano por la cara a todas, bonitas".*

Hay quien se pregunta por qué ha tardado tanto Bruce Jenner en deshacerse del disfraz de hombre. No es lo mismo cambiar de sexo a los veinte años, cuando hay una vida por delante, que a los sesenta y cinco, como es su caso, cuando acumulas exesposas e hijos que de repente te ven con tetas y no saben qué decir más allá de las fórmulas habituales *"¡Estás preciosa!"* y *"¡Por fin eres tú misma!"*. Cam-

Deja tu comentario en interviu.es/opinion



biar de sexo en la tercera edad tiene un punto entrañable, pues indica que aún te quedan ilusiones, aunque a algunos nos cueste entender tanto esfuerzo para convertirse en una abuelita sexy. Para acabar de complicar las cosas, Bruce dice que él nunca ha sido homosexual, lo cual puede dificultar considerablemente su futura vida amorosa. Convertido oficialmente en una lesbiana, necesitaría encontrar otra a la que le pusieran las mujeres con pene, algo que no sé yo si va a ser muy fácil, pues creo que entre ese colectivo el pene está francamente mal visto. Si fuera homosexual, siempre podría encontrar algún devoto de los hombres con tetas –o mujeres completas, como dice Carmen de Mairena, *"porque tengo rabo y tengo tetas"*–, habituales entre cierta clientela especial del ambiente prostibulario, pero esa puerta se la ha cerrado él mismo.

Y TAMPOCO ESTÁ muy claro su futuro audiovisual como *freak* de lujo, que es lo que es para casi todo el mundo, pese a las felicitaciones públicas –incluida la del presidente Obama, para demostrar que a progre no le gana nadie– y las palmaditas en la espalda. Si cuando se llamaba Bruce era aburrido a morir y no decía más que vulgaridades, es poco probable que como Caitlyn se convierta en un prodigio de amenidad e ingenio. Y si lo único que hace en su programa es irse a tomar el té con sus nuevas amigas *trans,* organizar peleas de almohadas y asar malvaviscos en el jardín de su mansión, apaga y vámonos, Cait. Algo me dice que los guionistas se van a tener que esforzar para que el público se enganche. Por no hablar de los celos que se van a crear entre Caitlyn y su hijastra Kim. Yo apostaría por ella, por lo menos hasta que se le empiece a desmoronar el trasero. Un buen culo femenino es un activo imbatible si lo que tienes delante es un señor mayor que dice que es una señora mayor que se siente una niña que empieza a vivir.

Supongo que Bruce se guarda algunas cartas por si baja la audiencia de su programa nonato. Siempre se puede cortar el rabo al final de la primera temporada y llenar dos o tres episodios con la operación. Y algo de caridad no estaría mal: el mundo está lleno de bailarinas del Bolshoi encerradas en cuerpos de estibador que no tienen posibles para llevar a cabo sus sueños, algo que debería afrontar la Fundación Jenner mediante un sistema de becas... Y ya tenemos otro *reality show* que podría seguir las mutaciones de las elegidas y titularse *Academia de señoritas Jenner* o, simplemente, *Cait's Academy.*

Este tío ha resultado ser un genio: en vez de una operación chapucera y un trabajito en la prostitución, una vida mejor que la que tenía, en la que no era más que un figurante entre armenias macizas

AL POBRE Bruce también podría salirle el tiro por la culata, pues ya se sabe que el mundo está lleno de mala gente que camina (como decía Machado). En Estados Unidos ya han hecho oír su voz asociaciones feministas y transexuales que consideran al señor Jenner un frívolo ricachón que solo piensa en la audiencia televisiva y no puede ser un modelo para nadie. Sostienen que Caitlyn ha hecho por los transexuales lo mismo que la película *Pretty woman* por las prostitutas: presentar como un cuento de hadas con final feliz lo que nunca dejará de ser un drama humano de muy complicada solución, si es que la tiene. Caitlyn ha llegado a la portada de *Vanity Fair,* pero muchos en su situación siguen practicando felaciones en los coches porque nadie les va a ofrecer jamás un trabajo normal.

Ilustración JAVIER MUÑOZ

LIBROS

Barbarus. La conquista de Roma. Santiago Castellanos. Ediciones B. 22 euros.
La persecución que sufrieron los godos tras su llegada a Roma desencadenó una rebelión hasta tomar la metrópoli. Esta ficción histórica reconstruye con maestría aquellos dramáticos hechos.

Cómo aprendí a leer

Agnès Desarthe
Seix Barral. 16,50 euros

■ *"FAULKNER ES lírico, como Camus, y está loco, como Duras. (...) Tengo quince años y leo a Duras, a Camus y a Faulkner. No está tan mal".* Esta narración de poderosa raíz autobiográfica indaga en el placer de leer vivido por la autora tras superar el rechazo inicial. Con alguna particularidad literaria en el camino: *Madame Bovary* no conseguía cautivarla y se resistía a leer a Proust. Pero un tropel imparable –Céline, Beckett, Maupassant, Flaubert, Balzac, Singer, Woolf, Ozick...– la convierte en lectora compulsiva. Y su entusiasmo conmueve y contagia.

Golowin

Jakob Wassermann
Navona. 12 euros

■ SE VENDEN joyas por doce euros. Suena extraño, pero es rigurosamente cierto. La colección *Los ineludibles* ofrece libros encuadernados en tela de color diferente en cada título. *Golowin* es uno de ellos. Relata el contraste de vidas y de ideas entre una aristócrata que huye de su mansión moscovita durante la Revolución Rusa y un marinero con inquietudes intelectuales, partidario de la nueva situación en el país. Como en todas las obras de Wassermann –la más conocida es *Caspar Hausser*– los perfiles morales y éticos abruman a los personajes. Mientras, la trascendencia de lo que sucede está arropada por unos diálogos que, con gran riqueza de matices, expresan la admirable imperfección de la condición humana.

De regreso a casa

Elena Ortega
Península. 18,90 euros

■ UN GRITO heroico el de este libro. Elena Ortega, antigua compañera en la redacción de ***interviú,*** se ha adentrado en el corazón de una tragedia que sigue desgarrando Ciudad Juárez (México) con ciega crueldad: las desapariciones y asesinatos de niñas y mujeres. La reportera indaga acerca de varios casos, en especial el de Alejandra García Andrade, secuestrada, torturada, violada y muerta. Tenía 17 años. Su madre, Norma, junto con Malú, hermana de Alejandra, fundó la asociación Nuestras Hijas de Regreso a Casa para luchar por la verdad y la justicia, y contra la desidia oficial: son demasiado poderosos quienes están detrás de todo. Denuncia del olvido, este relato cristalino y estremecedor zarandea nuestra conciencia.

CINE

Director: Olivier Assayas. Producción: Charles Gillibert. Guion: Olivier Assayas, Intérpretes: Juliette Binoche, Kristen Stewart, Chloë Grace Moretz.

CALIFICACIÓN: ★★★★☆

'VIAJE A SILS MARIA'

Una actriz inmensa

■ LA CÉLEBRE actriz *Maria Enders* viaja a Sils Maria, un espectacular enclave en el corazón de los Alpes suizos, acompañada de su asistente personal, *Valentine.* El propósito del viaje se frustra por un dramático acontecimiento; pero *Maria* encuentra, a cambio, una inesperada posibilidad de relanzar su carrera. Hace veinte años, ella triunfó interpretando una obra que plasmaba la relación entre dos mujeres: la joven *Sigrid* y la madura *Helena; Maria* entonces fue *Sigrid,* y ahora un importante director quiere reponer la función y le ofrece el papel de *Helena,* acorde con su edad actual. Venciendo sus dudas y otros escrúpulos, *Maria* acepta el desafío y comienza a ensayar su nuevo rol con la ayuda de *Valentine,* que asume darle la réplica. Y la vida de ambas se adentra en una espiral de emociones, en la que cada vez está menos claro dónde acaban los personajes y cuándo siguen siendo ellas mismas.

Estupendo trabajo de Kristen Stewart, lejísimos de sus argumentos adolescentes, y maravillosa Juliette Binoche, que se desdobla una y otra vez en un juego de interpretaciones y sutilezas que parece no tener fin.

■ **José Manuel Escribano**

José María
Noguerol
Periodista

La parodia de la ficción

UN EXPERTO militar español del siglo XX decía que las películas de guerra que le divertían eran las que menos se parecían a la guerra de verdad. No quería que le contaran la guerra, ya había tenido suficiente con haber estado tres años en una. Una vez le llevé un VHS con *El cazador.* La vimos juntos en silencio con sendos güisquis. Cuando llegaron los títulos de crédito me dijo: *"Esta película sí que cuenta la guerra de verdad"*. No dijo más sobre el duro filme de Cimino. Después supe que lo de la ruleta rusa era un juego habitual en el frente, que él había jugado y que tenía un compañero de armas con un surco en la cabeza fruto de aquellos juegos. Por razones inversas, series como *Blue bloods* (Familia de policías) entretiene: esa familia de reflexivos y católicos policías irlandeses, encabezados por Tom Selleck siempre pensando y moralizando, pero alrededor de una surtida mesa, y con tragos de güisqui seco. Y por la misma detesto *House of cards,* porque su parodia de la realidad se convierte en parodia de la ficción de unos guionistas cretinos. Les auguro poco futuro a los que recientemente han elegido a Kevin Spacey para anunciar un coche. Personaje antipático al natural, la serie lo ha convertido en detestable. Y el final del semestre también trajo el final de *Mad Men:* penoso, como el declive de los siete últimos capítulos. Tanta expectación para semejante porquería. Si les gusta la serie, ahórrenselos, y el final, por supuesto. A veces es mejor no consumar el deseo.

interviu.es/opinion

'Sufferfest 2: Desert Alpine'.

60 PELÍCULAS EN LA 9ª EDICIÓN DE PICURT

El cine de montaña pide paso

'El pasaje'.

LA NOVENA EDICIÓN de Picurt, Muestra de Cine de Montaña de los Pirineos, se celebra del 23 al 27 de junio en las localidades leridanas de Seu d'Urgell y Artedó. En total se proyectarán cerca de 60 filmes de cultura de montaña de todo el mundo, pero con especial interés en las producciones sobre los Pirineos. Este año tiene a Polonia como país invitado, y se pondrá especial énfasis en los Pirineos como escenario de acogida y ayuda para los refugiados polacos que huían de la persecución nazi.

'Hermanos para siempre'.

MODA Y OCIO

Reina el pop

REGRESA EL Intenz Diagonal by The Shopping Night Barcelona, un auténtico festival de moda, gastronomía, *shopping,* cultura y ocio que en este tercer año se inspira en el arte Pop. El 18 de junio en la Avenida Diagonal.

GRANDES RESTAURANTES APUESTAN POR EL PESCADO

Madrid, puerto de mar

LOS CLÁSICOS de siempre y los recién llegados que más darán que hablar del centro de Madrid apuestan por el pescado. Los Galayos, en plena Plaza Mayor, ha creado su Quincena del pescado azul. Hasta el 29 de junio, el atún, el pez espada o el salón forman parte de un delicioso y saludable menú por 25 euros. Y Javier del Castillo, chef del Atalanta, el último en aterrizar en la capital (Gran Vía, 1), ofrece unas sardinas marinadas con fruta de la pasión o una lubina con puré de coliflor y vainilla para derretirse. Madrid no tiene playa –¡vaya, vaya!–, pero sí puerto.

Atalanta, en la Gran Vía

Los Galayos, en Plaza Mayor

MOTORZETA

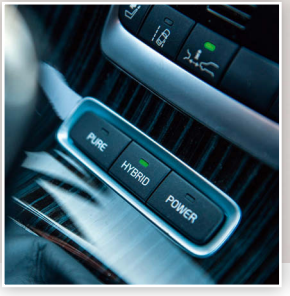
Motores: híbrido con motor turbodiésel de cinco cilindros en línea (d) e inyección directa + motor eléctrico (e)
Potencia: 215 CV (d) + 70 CV (e)
Par motor: 440 (d) + 200 (e) Nm
Cambio: automática de 6 velocidades
Tracción: delantera y total
Dimensiones (largo/ancho/alto): 4.635/1.899/1.484 milímetros
Distancia entre ejes: 2.776 milímetros
Velocidad máxima: 230 km/h (120 solo eléctrico)
Aceleración de 0 a 100 km/h: 6,1 segundos
Consumo: 1,8 litros/100 km en ciclo mixto ciudad/carretera
Emisiones CO_2: 48
Capacidad maletero: 305 litros (sin plegar asientos)
Peso: 2.048 kg
Precio: 60.120 euros

Volvo V60 Plug-In Hybrid

Ecológico a lo grande

- ELEGANTE
- BUEN TAMAÑO
- ENCHUFABLE Y EFICIENTE

Tiene un sobreprecio de unos 12.500 euros. Basta un enchufe convencional para realizar la carga de la batería, proceso que dependiendo de la potencia de la línea eléctrica tarda entre 4,5 y 7,5 horas.



EN VERANO de 2012 irrumpía en el mercado el primer coche híbrido enchufable con motor diésel. Fue la forma en la que Volvo *sacaba músculo* tecnológico y se situaba en el primer plano entre las marcas con productos ecológicos y eficientes. Y además con un coche de segmento Premium y familiar, lo que le valió ya de partida un gran éxito comercial en las primeras (y limitadas) series.

Ahora en nuestro país está a la venta con una única opción mecánica, denominada D6 Twin Engine, compuesta por un moderno propulsor diésel de 5 cilindros y 215 caballos y un motor eléctrico cuya potencia asciende a los 70 CV.

Estos dos motores conjuntamente otorgan unas prestaciones excelentes, y pueden funcionar de forma independiente, lo cual se puede elegir con solo pulsar un botón en la parte inferior de la consola central. Así, en el modo Pure el coche se impulsa solo con el motor eléctrico ayudándose de la energía que entrega la gran batería de iones de litio incorporada; es la forma más limpia para circular y viajar, y de esta forma la autonomía es de 50 km y la velocidad máxima que puede alcanzar es de 120 km/h, lo que no está nada mal. En el modo Hybrid, la forma natural de funcionamiento de este modelo, el motor térmico y el eléctrico actúan a la vez, aunque el diésel se activa solo cuando es necesario. Por último está el modo Power, a través del cual los dos motores funcionan para maximizar el rendimiento en aceleración y velocidad máxima.

Otra particularidad de este coche, que lo complementa y aporta otro valor añadido, es que el motor eléctrico puede aportar su energía al eje trasero, donde está alojado, y funcionar como un tracción total.

De su conducción sorprende el poder de aceleración en modo eléctrico –y el silencio en marcha–, así como la suavidad de funcionamiento incluso cuando entra en acción el propulsor turbodiésel.

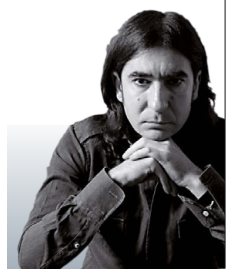
Diego Pérez

DESCUBRA ESTA SEMANA UN NUEVO TIEMPO

- DISEÑO COMPLETAMENTE RENOVADO
- LAS GRANDES EXCLUSIVAS DE SIEMPRE
- MÁS CONTENIDOS DE OCIO Y ESTILO DE VIDA
- COLECCIÓN CINE *PREMIUM* GRATIS

REVISTA + Bangkok dangerous o La Duquesa SOLO 3,50 €

Todos los viernes en su quiosco



Ángel-Antonio
Herrera

Anatomía de **Ortega Cano**

Le ha tocado torear mucho fuera de la plaza. Aunque desde hace años no era su temporada, se ha puesto en pie

NO ARRIESGARÉ yo aquí que Ortega Cano es un viudo de alma, pero yo creo que algo hay en él del alma del viudo, un viudo quizá de sí mismo, que se buscó en los ruedos y no se encontraba, que se busca en la vida y a lo mejor tampoco se encuentra. Hasta que, de pronto, ha cumplido condena y le hemos visto salir al mundo con otro espíritu, con mucho del espíritu perdido. Ortega es un catedro en pérdidas, un profesional del naufragio. Perdió a Rocío Jurado, perdió después a su madre, doña Juana, y así se fue quedando huérfano de mujeres, salvo Gloria Camila, la hija, y Ana María Aldón, un amor último y reciente, con la que hay incluso planes de boda. Desde la muerte de Rocío Jurado, ha sido Ortega *"presentes sucesiones del difunto"*–según el diagnóstico de Quevedo–, un difunto muy vivo que a veces se pluriempleaba de bailón en la tele o salía en defensa propia a la arena de la corrala de la telerrosa, donde a menudo le tutean como a un friki. José ya no era Ortega Cano. En cualquier caso, venía aguantándolo todo con perfil de estoque y empaque de tío antiguo que llora lo justo. A menudo le han arrastrado como tema chollo de la prensa del corazón, que no tiene corazón, a cuenta de las trifulcas íntimas de su familia propia y la otra, la de los Mohedano, que no paran. Menos torero, se le ha dicho a Ortega Cano de todo. Tampoco es eso.

Durante un tiempo, parecía un hombre al borde de un ataque de infarto, hasta que le vino el infarto en forma de choque frontal en una carretera de deshoras. Eso no se venía venir, pero de algún modo sí. Quiero decir que el maestro andaba perseguido por una suerte de rara fatalidad, entre marqués enfermo y galán sin romances, confusos o no. La salud le tenía en un susto, a él y a su familia inquietada, y era raro no verle con ese aire de ir o de venir siempre de un funeral, que era un poco o un mucho el suyo, aunque fuera el funeral de la esposa o la madre. Dejó el toreo, o el toreo le dejó a él, pero vivía pegándole verónicas al toro fantasmal de la pena, aunque a veces se pusiera muy a gustito de Moët & Chandon, como conmigo una noche, ya más bien remota, bajo los cielos cinco estrellas de Mallorca. A Ortega Cano le ha tocado torear mucho, fuera de la plaza, hasta que llegó el infarto de un coche de frente o el infarto propiamente dicho. No peca de viudo alegre, sino de solitario que padece un luto de sí mismo, como si la última cogida fuera por dentro, que sí va. Desde hace años, no era su temporada. Pero se ha puesto en pie. Y mira un futuro con novia. Ya solo queda que no le maten los miuras del infundio de la tele en hora punta.

Con Rocío Jurado

Con Ana María Aldón

José Ortega Cano

Gloria Camila Ortega

Marichalar y la infanta, sin entusiasmos

EL FUNERAL de Kardam de Bulgaria, en Madrid, resultó un alto funeral de Estado, por los ahí presentes, empezando o acabando por la Familia Real en pleno. Se ha hablado de la sorpresa de la asistencia de la infanta Cristina, pero no de la coincidencia de la otra infanta, Doña Elena, con su exmarido, Jaime de Marichalar. Se dedicaron el saludo justo, casi protocolario. Como que solo se hablan para las cuestiones de los dos hijos en común.

Elena de Borbón y Jaime de Marichalar

Helen Lindes

Helen Lindes apura soltería

LA BODA del verano va a ser bodón. Los protagonistas, Rudy Fernández y Helen Lindes. Será en Pollensa (Mallorca), el 4 de julio. Se ha reservado el muy exclusivo enclave de La Fortaleza. Antes, Helen ya ha celebrado una primera fiesta de penúltima soltería, con un ramo de amigas. La cosa duró un par de días, como una boda gitana, pero sin boda. Y decimos penúltima porque está en el ánimo de Helen celebrar algún otro sarao prenupcial sin novio.

Desiré no saluda

DESIRÉ CORDERO, reciente Miss España, rompió su noviazgo, hace semanas, con Álvaro Ruiz, hijo del exfutbolista Fernando Hierro. Pero la vida, que es irónica, les ha hecho coincidir en Ibiza, donde su cruzaron una noche, sorpresivamente. Juran los que allí estaban que Desiré y Álvaro ni se saludaron.

Desiré Cordero

NUESTRA CHICA DE *ayer*

2011

Indhira

Sultana de 'reality'

INDHIRA KALVANI posó aquí de sultana de póster, después de ponerle mucho lío a *Gran Hermano,* donde tuvo amores de calentura con un tal Arturo. Después de aquel *Gran Hermano,* y cuando era *tronista* ejerciente en *Mujeres y Hombres y Viceversa,* otro *show* de tele adonde fue nuestra chavala en la búsqueda del hombre ideal, o acaso solo del hombre. Indhira, en fin, vivía dentro de un *reality,* como tantas otras guapas de entonces, y de ahora, ya a veces se empleaba en el *reality* propiamente dicho, dando mucho juego de genio, morbo y ganas. Se fue, pero aquí está. Medio india, medio malagueña.

int las páginas para los más atrevidos

max

Alisa

Orgía con elfos en Almería

El verano nos pone calientes. Y no solo por *la caló,* que dicen por el sur. Alisa inaugura su terraza con vistas al Mediterráneo con una fiesta repleta de gente guapa: ella y yo. Solos. El código de ropa o *dress code,* como dicen las modernas, está claro.

Alisa

Completamente desnudos, ella solo con zapatos de tacón que le alargan las piernas como nosotros estiramos nuestros encuentros sexuales. Hasta la suela se sonrojó al ver algunas de las cosas que hicimos. Alisa hace que me crezca.

factoria de medios
Empresa especializada en anuncios de líneas 806 y 803. Infórmese llamando al **91 217 41 59**

Alisa

Entre *gin-tonic* y *gin-tonic,* entre cerveza y cerveza, Alisa baila para mí esas rumbas con letras calientes que le excitan… Y a mí me pone tanto que enseguida la tumbo en el sillón y la pongo mirando al Mediterráneo.

NIGHT-CLUB

Bagdad

ESPECTACULAR YESSICA

Desde 1975

NIGHT CLUB

EXCLUSIVO

★ ★ ★ ★ ★

EL MEJOR SHOW EN VIVO Nº1 en EUROPA

- ★ SHOW GIRLS
- ★ PRIVATE LAP DANCE
- ★ DESPEDIDA DE SOLTEROS

NON STOP SHOW ★
ABIERTO TODAS LAS NOCHES
DE 23:00 A 5:00

SALA BAGDAD
Avda. Paralelo 58 - 08001 Barcelona
RESERVAS Tel: (+34) 93 442 07 77
info@bagdad.com

Quieres ver más?

Visite a más de 80 chicas webcam en directo 24/7 online en: **www.bagdad.com**

LLAMA A LA **LINEA EROTICA BAGDAD: 803 43 44 35**

Precio llamada: Fijo 1,21 €/min. Móvil. 1,57 €/min. IVA inc. Mayores de 18 años. Call House SL. Apdo.Correos 18220, Madrid, 28080

Alisa

Tener sexo al aire libre presenta sus inconvenientes. O sus ventajas, depende del nivel de perversión de cada uno. Son los mirones. En pleno éxtasis nos pareció que unos elfos nos observaban y eso la enloqueció.

Intimax

El mejor cine para adultos elegido especialmente para ti

cada semana **3 películas XXX** por 6,95€

intmax te la trae cada semana a tu quiosco

Alisa

La excitación debió provocarnos alucinaciones pero los elfos estaban ahí, sin perderse detalle de las embestidas de pasión. Sus gemidos eran cantos de sirena para aquellos seres. Al final, la fiesta acabó en orgía.

PRIMERA LÍNEA

www.primeralinea.es

REVISTA + MARATÓN DE CINE X 4,95 €

EN JULIO

Ónix Babe y otras grandes expertas en el BDSM nacional ajustan cuentas con '50 sombras de Grey'. Además, Torito desnuda y echa un capote a Alberto Isla, interrogamos a Rose Byrne, Jason Statham, Ting Tings…

EL 19 DE JUNIO EN QUIOSCOS

3 PELÍCULAS X POR SOLO 6,95 €
COMPRA OPCIONAL

Tantos estrenos por delante y ellas sin nada que ponerse

Junio está que arde

Título	Título original	Género	País	Año
I LIKE BLACK BOYS	I LIKE BLACK BOYS 11	BLACK IN WHITE	EE.UU.	2014
TRASEROS DE CHOCOLATE	BIG BOOTY EBONY BEAUTIES 2	BIG BUTT	EE.UU.	2014
FANTASÍAS MUY REALES	BIG TIT FANTASIES 3	BIG TITS	CANADÁ	2014
TETAS DE PRECISIÓN	AMAZING TITS 3	GONZO	CANADÁ	2014
PORNO POR PLACER	BRA BUSTERS 6	SELECCIÓN	EE.UU.	2014
GIRLS KISSING GIRLS	GIRLS KISSING GIRLS 15	LESBIANAS	CANADÁ	2014
ESCÁNDALO EN LA NBA PARODIA XXX	OWNER GETS CLIPPED XXX PARODY	PARODIA	EE.UU.	2014
MOMENTOS ÍNTIMOS EN EL JARDÍN	DIE AUSSTEIGER	SELECCIÓN	ALEMANIA	2013
SEXO POR PELOTAS	BALL HUNGRY RUSSSIAN STUDENTS	BLOW JOB	IRLANDA	2015
BATGIRL XXX	BATGIRL XXX	PARODIA	EE.UU.	2012
NIKKI BENZ: JUNGLE FEVER	NIKKI BENZ: JUNGLE FEVER	BIG COCK	EE.UU.	2014
ASS FACTOR 4 V.O.	ASS FACTOR 4 V.O.	ANAL	EE.UU.	2013
LECHONAS	SLUT PUPPIES 8	JÓVENES	EE.UU.	2014
TRÍO CON NOVATA Y VETERANA	COUGARS, KITTENS & COCK 2	TRÍOS	EE.UU.	2012
THE MASTERPIECE XXX	THE MASTERPIECE	ARGUMENTO	EE.UU.	2013
NACHO VIDAL CASTIGANDO A ZORRAS ESPAÑOLAS	SUCK ASS	SELECCIÓN	ESPAÑA	2014
NENA, TÚ SÍ QUE TE MOJAS	NENA, TÚ SÍ QUE TE MOJAS	AMATEUR ESPAÑOL	ESPAÑA	2014
DOBLE O NADA	DP ME VOL. 1	HARDCORE	CANADÁ	2014
ORGÍA PARA 6	SWINGERS ORGIES 9	ORGÍA	CANADÁ	2014
JÓVENES ANALMENTE EXPERTAS V.O.	YOUNG AND HOPELESS V.O.	ANAL	EE.UU.	2014
UNA MADRILEÑA EN LA CORTE DEL REY ROCCO	SLUTY GIRLS LOVE ROCCO 8	HARDCORE	EE.UU.	2015
LISA ANN'S BLACK OUT	LISA ANN'S BLACK OUT	BIG COCK	EE.UU.	2013
MARC DORCEL: ABIERTAS A TODOS	MARC DORCEL: OUVERTE A TOUS	ARGUMENTO	FRANCIA	2014
CULOS CONTUNDENTES V.O.	REAR VIEW 3 V.O.	BIG BUTT	EE.UU.	2013
LA AMIGA DE MARLENE	LE AMICHI DI MARLENE	HARDCORE	ITALIA	2014
ALL INTERNAL	ALL INTERNAL 24	HARDCORE	EE.UU.	2013
GAY				
MISS BIG DICK ITALY 3 V.O.	MISS BIG DICK ITALY 3 V.O.	TRANSEXUAL	EE.UU.	2014
BI-SEX PARTY: ORGÍA EN LA BOLERA V.O.	BISEX PARTY VOL. 33 V.O.	BISEXUAL	REP. CHECA	2013
RECUERDOS DEL VERANO	MORE MEMORIES OF SUMMER	BIG COCK	SUIZA	2012
SECUESTRO SEXUAL V.O.	SNATCHED 2 V.O.	HARDCORE	Reino Unido	2014
UN FIN DE SEMANA CON LYLE	A WEEKEND WITH LYLE	ARGUMENTO	Reino Unido	2014
CON PELOS EN LA LENGUA	BALLS DEEP	ARGUMENTO	Reino Unido	2014
CAZA MAYOR	HEAD HUNTING	CACHAS	EE.UU.	2013
ENCUENTROS PROHIBIDOS	FORBIDDEN ENCOUNTERS	ARGUMENTO	CANADÁ	2014

El mejor Cine X de calidad está en *CANAL+*, sean cuales sean tus gustos.

**ELIGES QUÉ VER,
ELIGES DÓNDE,
ELIGES CUÁNDO**

CAZA MAYOR

Gay
Gén. Cachas. *EE.UU. 2014*

Una vez más el sibarita cinematográfico Kristen Bjorn nos trae a los jóvenes más guapos y apolíneos de que dispone el planeta Gay. No se sabe dónde está el territorio donde caza, pero sí los resultados.

PORNO POR PLACER

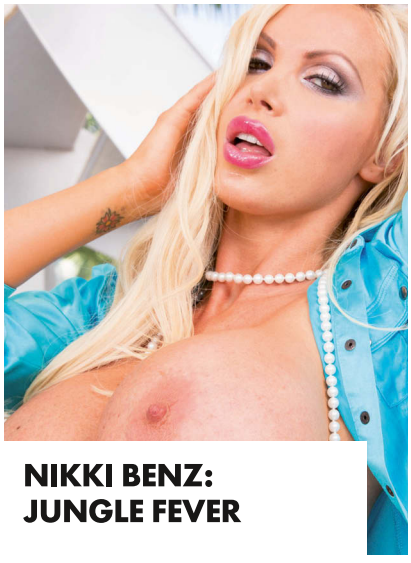
Gén. Selección. *EE.UU. 2014*

Podrían ser modelos de las mejores marcas, pero viendo como disfrutan entre manos expertas está claro que prefieren dedicarse al porno. Por supuesto los tíos están encantados.

TRÍO CON NOVATA Y VETERANA

Gén. Tríos. *EE.UU. 2014*

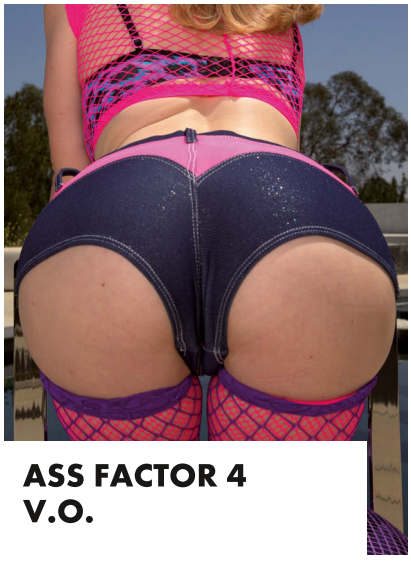
Lo ideal para un exitoso trío es que la jovencita disfrute con la experiencia de la veterana, ésta disfrute con la lozanía de la jovencita y el cabroncete afortunado disfrute con las dos.



NIKKI BENZ: JUNGLE FEVER

Gén. Big Cook. *EE.UU. 2014*

Nikki no se anda con chiquitas sino todo lo contrario. Ha buscado los rabos más largos, más gordos y más negros del catálogo de actores y se los ha zampado uno por uno. Bueno, a veces de dos en dos.



ASS FACTOR 4 V.O.

Gén. Anal. *EE.UU. 2013*

Aunque practican el sexo duro en sus más variadas formas y posiciones, definitivamente lo que más les gusta es el sexo anal. En versión original porque los gemidos y expresiones de placer se entienden perfectamente.

canalplus.es

Abusa de tu imaginación CANAL+

■ por PENAGOS y VIZCARRA

EL FMI PREGUNTA A ESPAÑA SI ESTÁ VACUNADA PARA MÁS SUSTOS

interviú.es

interviú

Fernando Alonso se plantea hacer a pie la próxima carrera

"Se me han pasado los dos primeros años en un abrir y cerrar de ojos constante"

"Espero haber dejado claro que yo soy la entrevistadora"

EL OBJETIVO

©VIZCARRA

Ana Pastor cumple con su objetivo

Última hora

Rajoy se lía y nombra a Kevin Roldán ministro de Educación, Cultura y Deporte

NUEVO **periodismo**

QUE.ES, 2-6-15

Expulsan a un ciclista de una marcha nudista al sufrir una erección

ELNORTEDECASTILLA.ES, 2-6-15

Una mujer deja en un depósito de reciclaje un Apple 1 valorado en 200.000 dólares

ABC.ES, 1-6-15

Una paloma "arrestada y encarcelada" en India por espionaje

HUELVA24.COM, 2-6-15

'Betty', el parásito con apariencia extraterrestre que devora las lenguas de los peces onubenses

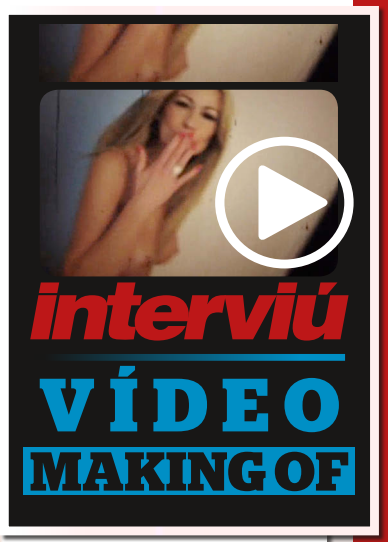
NOTICIASDENAVARRA.COM, 6-6-15

Se cambia de nombre para no pagar por el error de un billete de avión

interviu.es

más

VÍDEOS, FOTOS, REPORTAJES, BLOGS



Los making of de las protagonistas de nuestras portadas

Los reportajes y las firmas de interviú:

JUAN JOSÉ MILLÁS, BUENAFUENTE, TERESA VIEJO, RAMÓN DE ESPAÑA, ÁNGEL-ANTONIO HERRERA...

Lo que nos quedaba por contarte, en los blogs de la redacción

Compra un número suelto **1,99€**

Suscríbete: un año entero por **49,99€**

Entra y bájatelo

WWW.BOSTON.ES

LLAMA YA 902 907 630

¿PROBLEMAS DE ERECCIÓN?

Durante los últimos 6 meses:

1. ¿Cómo calificas tu confianza en poder lograr o mantener una erección?

		Puntos
0 Puntos	Sin actividad sexual	
1 Punto	Muy Baja	
2 Puntos	Baja	
3 Puntos	Regular	
4 Puntos	Alta	
5 Puntos	Muy Alta	

2. Cuando tienes erecciones, ¿con qué frecuencia fueron lo suficientemente firmes como para lograr la penetración?

		Puntos
0 Puntos	No intento el acto sexual	
1 Punto	Casi Nunca/Nunca	
2 Puntos	Pocas Veces	
3 Puntos	A Veces	
4 Puntos	La mayoría de las veces	
5 Puntos	Casi Siempre / Siempre	

3. Durante la relación sexual, ¿con qué frecuencia eres capaz de mantener la erección después de haber penetrado a tu pareja?

		Puntos
0 Puntos	No intento el acto sexual	
1 Punto	Casi Nunca/Nunca	
2 Puntos	Pocas Veces	
3 Puntos	A Veces	
4 Puntos	La mayoría de las veces	
5 Puntos	Casi Siempre / Siempre	

4. Durante la relación sexual, ¿Es difícil mantener tu erección hasta la eyaculación?

		Puntos
0 Puntos	No intento el acto sexual	
1 Punto	Casi Nunca/Nunca	
2 Puntos	Pocas Veces	
3 Puntos	A Veces	
4 Puntos	La mayoría de las veces	
5 Puntos	Casi Siempre / Siempre	

5. Cuando intentas tener una relación sexual, ¿con qué frecuencia es satisfactoria para ti?

		Puntos
0 Puntos	No intento el acto sexual	
1 Punto	Casi Nunca/Nunca	
2 Puntos	Pocas Veces	
3 Puntos	A Veces	
4 Puntos	La mayoría de las veces	
5 Puntos	Casi Siempre / Siempre	

Total Puntos

› Rellena el cuestionario para la salud sexual masculina IIFE-5 (Índice Internacional de la Función Eréctil) y comprueba en **2 minutos** si tu función eréctil es la adecuada.

RESULTADOS
- Menos de 7 puntos: ***Disfunción eréctil severa***
- De 8 a 11 puntos: ***Disfunción eréctil elevada***
- De 12 a 21 puntos: ***Disfunción eréctil moderada***
- Superior a 21 puntos: ***No tiene disfunción eréctil***

BOSTON MEDICAL GROUP

Líderes Mundiales en Salud Sexual Masculina